

Night

LETTI E  
COMPLEMENTI  
NOTTE  
BEDS AND  
NIGHT  
ACCESSORIES

*BONALDO*



Night

LETTIE  
COMPLEMENTI  
NOTTE  
BEDS AND  
NIGHT  
ACCESSORIES

**BONALDO**





Heritage



# #01

## The Bonaldo story

The Bonaldo story is one of the here and now which spans generations and designs, needs and desires, interpreting the unpredictability of time as an opportunity and regarding consistency as a constantly evolving process. From 1936, the year in which Giovanni Vittorio Bonaldo began working metals, and which represents this mythical entrepreneurial “starting point” certain distinctive characteristics can already be detected. These would remain over time, maintaining and renewing themselves in the interpretations of styles and demands of design and the different eras. These traits derived from a deeply rooted relationship between man and matter and are the basis of the very idea of living.

## Bonaldo: una storia

La storia di Bonaldo è una storia del presente, che attraversa generazioni e progetti, bisogni e desideri, interpretando le imprevedibilità del tempo come un’opportunità e la coerenza come un processo in continua evoluzione. Nel 1936, anno in cui Giovanni Vittorio Bonaldo inizia a lavorare metalli, mitico “punto di partenza” imprenditoriale, si possono scorgere tratti distintivi che proseguiranno nel tempo, mantenendosi e rinnovandosi nelle interpretazioni degli stili e delle esigenze, nel design e nelle tecnologie. Tratti derivati da un rapporto profondo tra l’uomo e la materia, che stanno alla base dell’idea stessa di abitare.



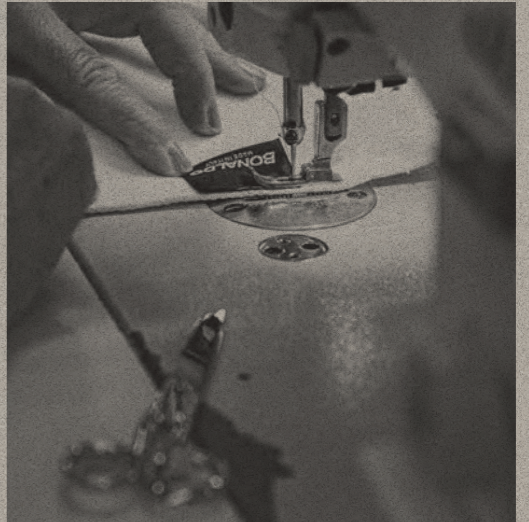
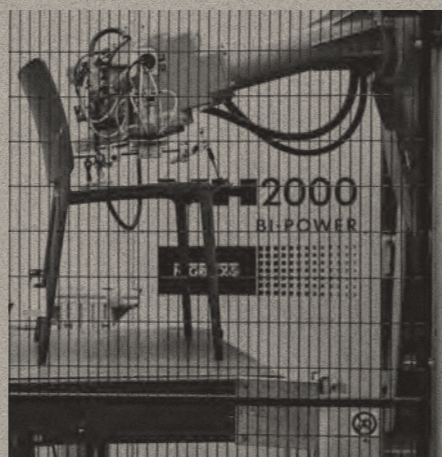
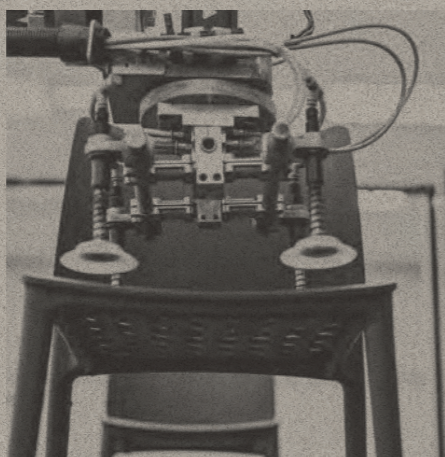
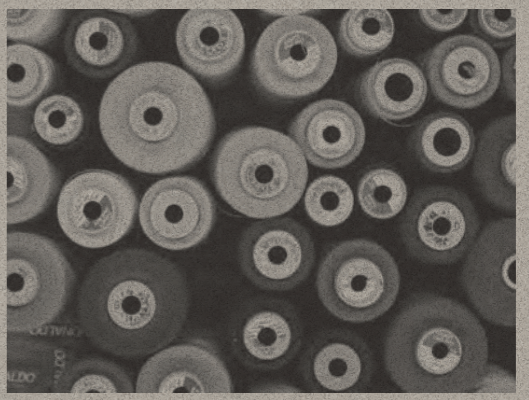
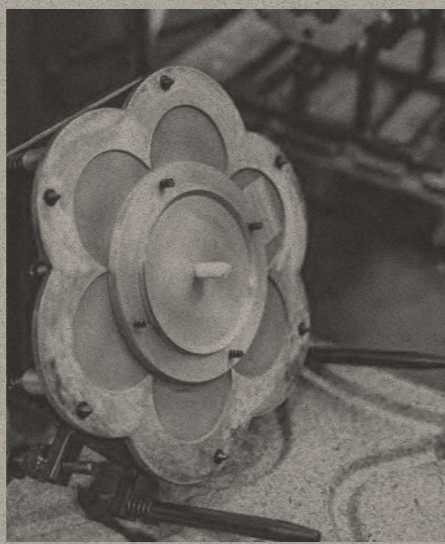
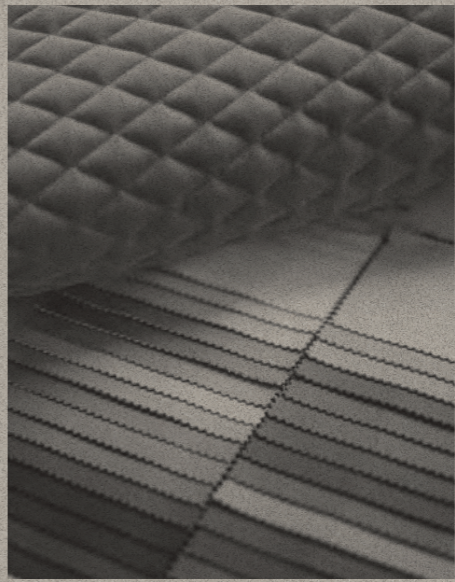
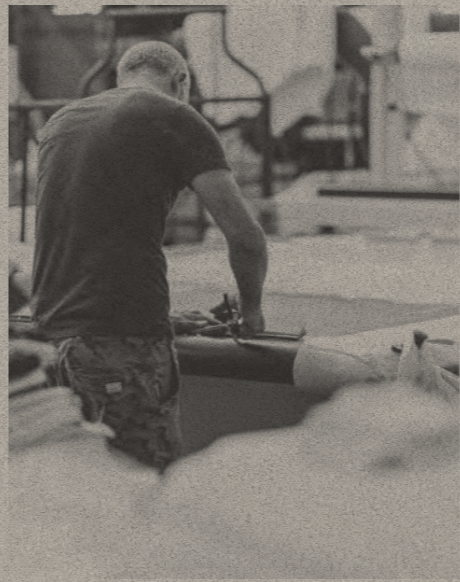
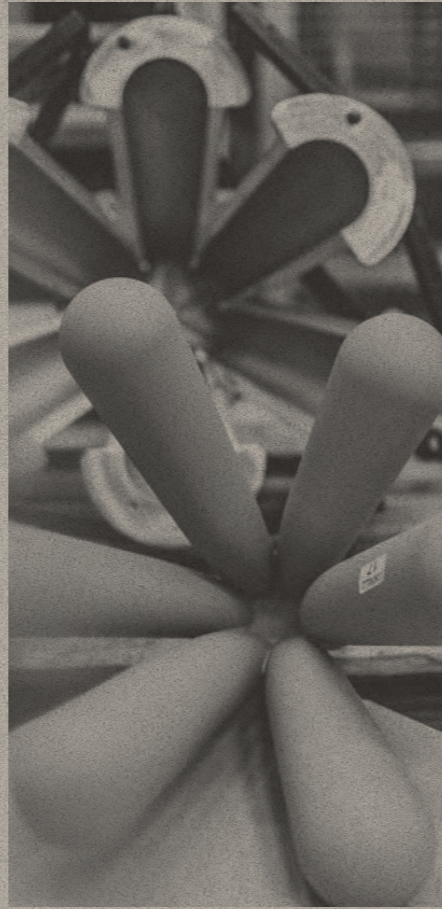
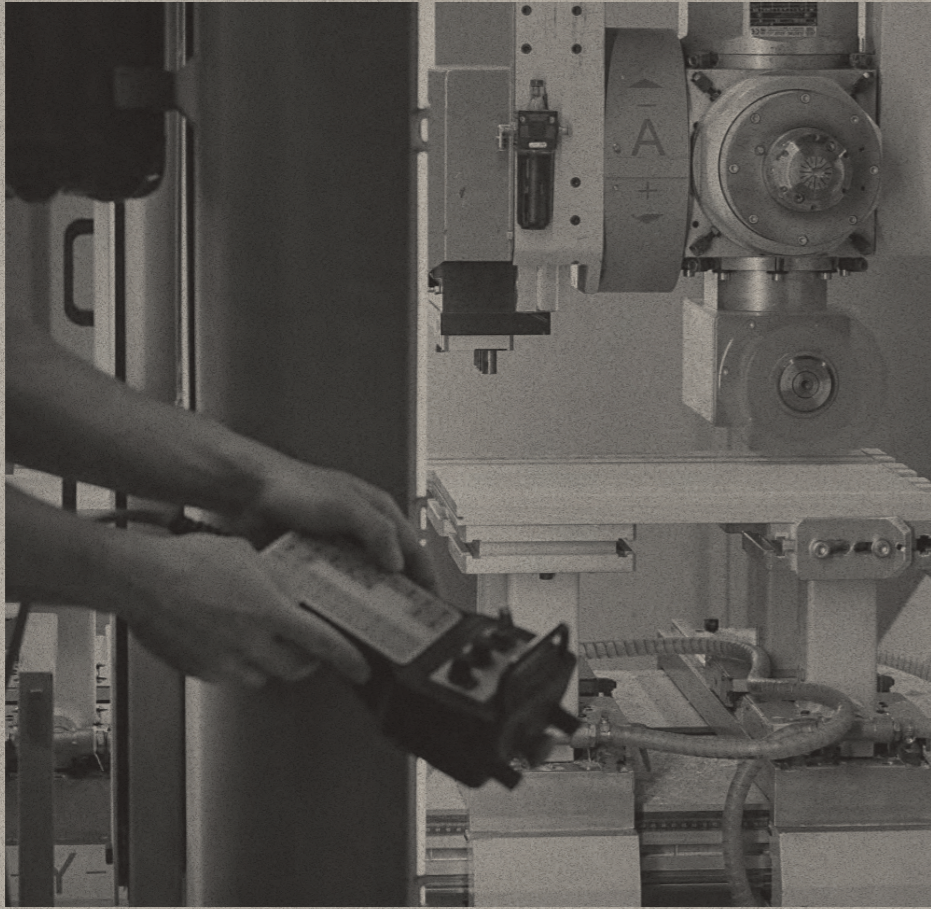


Negli anni, Bonaldo evolve il proprio originario spirito artigianale attraverso un articolato percorso industriale, che interpreta l'innovazione per il design come un processo d'insieme, e non come un semplice rinnovamento tecnologico.

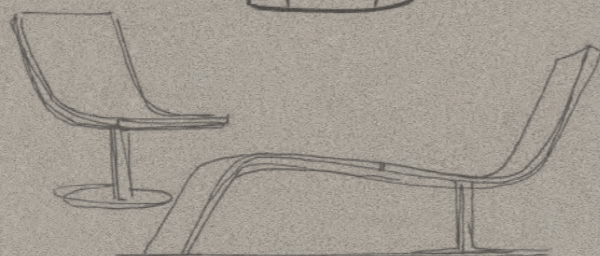
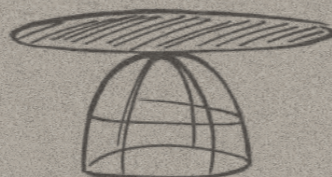
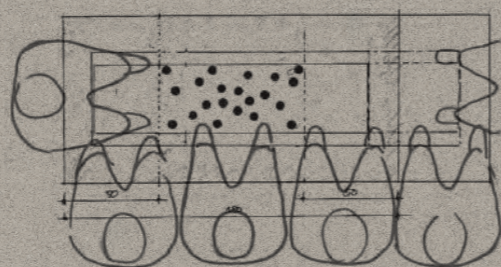
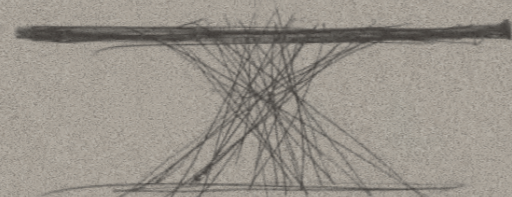
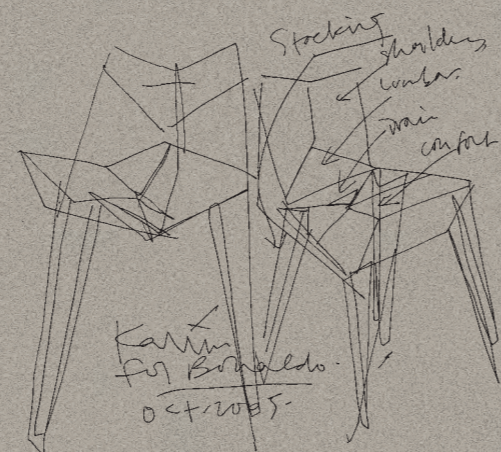
Over the years, the original spirit behind Bonaldo's handcrafted work has evolved and matured following a well trodden path in which design innovation is interpreted as a comprehensive overall process and not simple technological renewal.











Interpreti internazionali del design, dalle personalità diverse e ben caratterizzate, gli autori Bonaldo intrecciano le loro storie interagendo in maniera trasversale nella costruzione di un progetto complessivo e sfaccettato

International interpreters of design, all with different yet well-defined personalities, Bonaldo's creative professionals tell their stories by interacting in an individual yet complementary way, working together to construct a multifaceted overall design project

## Bonaldo e il design

Il profilo di un brand viene definito da una complessa alchimia tra ricerca e sviluppo, visioni imprenditoriali, talenti espressivi, che prende corpo nelle soluzioni custodite tra le pieghe di ogni progetto.

Nel corso dei suoi più di ottant'anni di storia, Bonaldo ha intrecciato la sua strada con quella di quasi trenta designer, orchestrandone le varie poetiche in uno stile armonico e coerente, che permette di percepire nell'insieme qualcosa che va oltre la loro semplice somma.

Bonaldo and design A brand's profile is defined by a complex alchemy resulting from research and development, entrepreneurial visions and expressive talents and which can be seen in the solutions woven into the fabric of each design. Over the course of its more than eighty years of history, Bonaldo's business has grown hand in hand with the work of almost thirty designers whose independent contributions have been brought together in a harmonious and coherent style which allows us to perceive as a whole something that goes beyond the sum of its various individual parts.







## Bonaldo e il mondo

Da Mosca a Shenzhen, da Casablanca a Miami: la visione di Bonaldo attraversa le città e i paesaggi del mondo, oltrepassando i confini tra le culture e le sensibilità con la stessa leggerezza con cui attraversa lo spazio e il tempo. Il suo messaggio trasmette un design globale, che cattura lo sguardo mentre stabilisce un avamposto nelle emozioni.

### Bonaldo worldwide

From Moscow to Shenzhen and from Casablanca to Miami, Bonaldo's vision takes in cities and landscapes all over the world, crossing the boundaries between cultures and sensibilities with the same lightness with which it spans space and time. Its message conveys a global design which catches the eye as it sets new standards in emotions.



[WWW.BONALDO.COM](http://WWW.BONALDO.COM)














# Indice/Index

HERITAGE	p. 01
B/STYLE	p. 20
PRODOTTI. PRODUCTS.	p. 52
DATI TECNICI. TECHNICAL DATA.	p. 345
CAMPIONI MATERIALI. MATERIALS SAMPLES.	p. 381

## LETTI MATRIMONIALI. DOUBLE BEDS.

Basket p. 62	Blend bed p. 54	Bloom p. 202	Campo p. 194
			
Cuff p. 78	Fluff p. 102	Full Moon p. 170	Kriss p. 94
			
Madame C. bed p. 186	Owen p. 160	Picabia p. 152	River p. 128
			
Saddle bed p. 144	Squaring p. 112	Thin p. 134	Tonight p. 210
			



## LETTI SINGOLI. SINGLE BEDS.

Youniverse p. 180	Campo p. 226	Cuff p. 230	Picabia p. 236
			
	Thin p. 240	Tonight p. 244	
			

## COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI. BEDSIDE TABLES, DRAWER CHESTS AND HIGHBOYS.

Antibes p. 260	Gala p. 276	Groove p. 264	Parentesi bedside table p. 284
			
To Be p. 268	Wai p. 280		
			

## VANITY.

Asia p. 292	Coseno p. 296	Venus p. 288
		

## SERVOMUTO. VALET STANDS.

Camillo p. 306	Parentesi p. 310	Salomé p. 302
		

## PANCHE E POUF. BENCHES AND POUFS.

Belt & Cross p. 332	Bonsai p. 340	Clessidra p. 336	Cuff bench p. 316
			
Intrecci p. 330	Mark p. 326	Saddle bench p. 320	Squaring accessories p. 322
			

B/Style







B/Style Bonaldo is a vision of interior design that establishes a new harmony between objects, transforming the latter into an integral part of the surrounding space. This idea is the direct opposite of the traditional view which sees furniture as a simple collection of original pieces, each set in its own dimension. Going beyond the usual confines of contemporary living, the "total look" program enhances interiors with appealing qualities interacting with each other: all the elements of the project establish an emotional perimeter that marks the moments of the day as time passes. The bed, the central point of the most intimate home environment, is the focus of a wide range of furniture and accessories which, by changing traditional conventions for the sleeping area, are projected into a new horizon of comfort.

Il B/Style Bonaldo è una visione dell'interior design che stabilisce una nuova armonia tra gli oggetti, trasformando questi ultimi in una parte integrante dello spazio: un'idea opposta a quella che vede l'arredo come semplice raccolta di pezzi d'autore, ciascuno immerso in una propria dimensione. Oltre i consueti confini dell'abitare contemporaneo, il programma "total look" infonde agli interni qualità stabili: interagendo tra loro, tutti gli elementi del progetto stabiliscono un perimetro emozionale che, attraversando il tempo, scandisce i momenti del giorno. Centro dell'ambiente domestico più intimo, il letto è il fulcro di un vasto programma di mobili e complementi che, cambiando le convenzioni per l'area notte, si proietta in un nuovo orizzonte di comfort.









Il passaggio tra la grande scala dell'arredo e la dimensione minuta dei materiali e dei dettagli definisce un plus estetico nel design della zona notte.  
The transition between the large scale of the furniture and the delicate size of the materials and details establishes an aesthetic plus point in the design of the sleeping area.



Giocando con l'interazione percettiva e sensibile tra tutti gli elementi dell'interior design, il B/Style stabilisce un modello di progetto integrato che offre infinite possibilità di caratterizzare tutti gli spazi della casa. Un'idea di arredo che amplifica il piacere di vivere e percepire ogni ambiente domestico in maniera inedita e personale. A cavallo tra ridefinizione degli archetipi e ricerca sui materiali, i colori e le finiture, gli arredi Bonaldo stabiliscono così un nuovo standard per la zona notte, capace di accogliere gli utenti anche sul piano emozionale.

By playing with the perceptive and sensitive interaction between all the elements of interior design, the B/Style establishes an integrated project model that offers infinite possibilities with which to characterize every space within the home. It is a furnishing concept that amplifies the pleasure of living and looks at every domestic environment in a new and personal way. By redefining archetypes and thanks to extensive research into materials, colours and finishes, Bonaldo furnishings establish a new standard for the sleeping area, capable of welcoming users even on an emotional level.











01/2014

01/2014



Il paesaggio domestico è fatto di architettura, natura, oggetti, persone: personaggi in scena che rinnovano ogni giorno il racconto dell'abitare. Superando le frontiere tra ambienti e convenzioni progettuali, il B/Style riscrive il rapporto con spazi e utenti: la sua capacità di interagire con l'intero spazio abitato scaturisce dal modo in cui il design è parte integrante della casa. Su tali basi, nasce un'idea di zona letto capace di corrispondere alla variabilità dell'abitare contemporaneo e di resistere alla mutevolezza del tempo e delle mode.

The domestic landscape is made up of architecture, nature, objects and people: characters on stage who renew the story of living every day. Overcoming the boundaries between environments and design conventions, B/Style rewrites the relationship with spaces and users: its ability to interact with the entire inhabited space stems from the way in which design is an integral part of the home. On these bases, an idea of a bed area was born, capable of corresponding to the variability of contemporary living and of resisting the changeability of time and fashions.







Componibilità e personalizzazione sono gli elementi cardine del B/Style che consentono a ogni modello di letto di interpretare spazi e ambienti architettonici e personali.  
Modularity and customization are the key B/Style elements that allow each bed model to interpret architectural and personal spaces and environments.







Dall'interazione tra forme, funzioni e tipologie scaturisce il "di più" del B/Style nel quale l'originalità del design corrisponde al piacere di utilizzo.  
 The B/Style "something extra" arises from the interaction between shapes, functions and types in which the originality of the design corresponds to the pleasure of use.





Se il letto è alla radice dell'avventura Bonaldo – con il celebre modello pieghevole inventato alla fine degli anni Sessanta – anche oggi è l'oggetto protagonista di una idea dinamica di design, capace di conferire comfort a spazi domestici sempre più diversi nelle caratteristiche: dai più piccoli e compatti ai più vasti e ariosi. Nei diversi modelli i dettagli accurati e i materiali ricercati si affiancano a soluzioni sostenibili per l'uomo e la casa, che stabiliscono nella cura per l'ambiente abitato le stesse basi dell'attenzione necessaria all'ambiente globale.

If the bed is at the root of the Bonaldo story - with the famous folding model invented at the end of the 1960s - it is still today the fundamental object of a dynamic design idea, capable of creating comfort in domestic spaces that are increasingly different in their characteristics, ranging from the smallest and most compact to the largest and most spacious. In each different model, the accurate details and the sophisticated materials are combined with sustainable solutions for humans and homes which demonstrate the same essential attention devoted to the inhabited environment as that necessary for the global context.





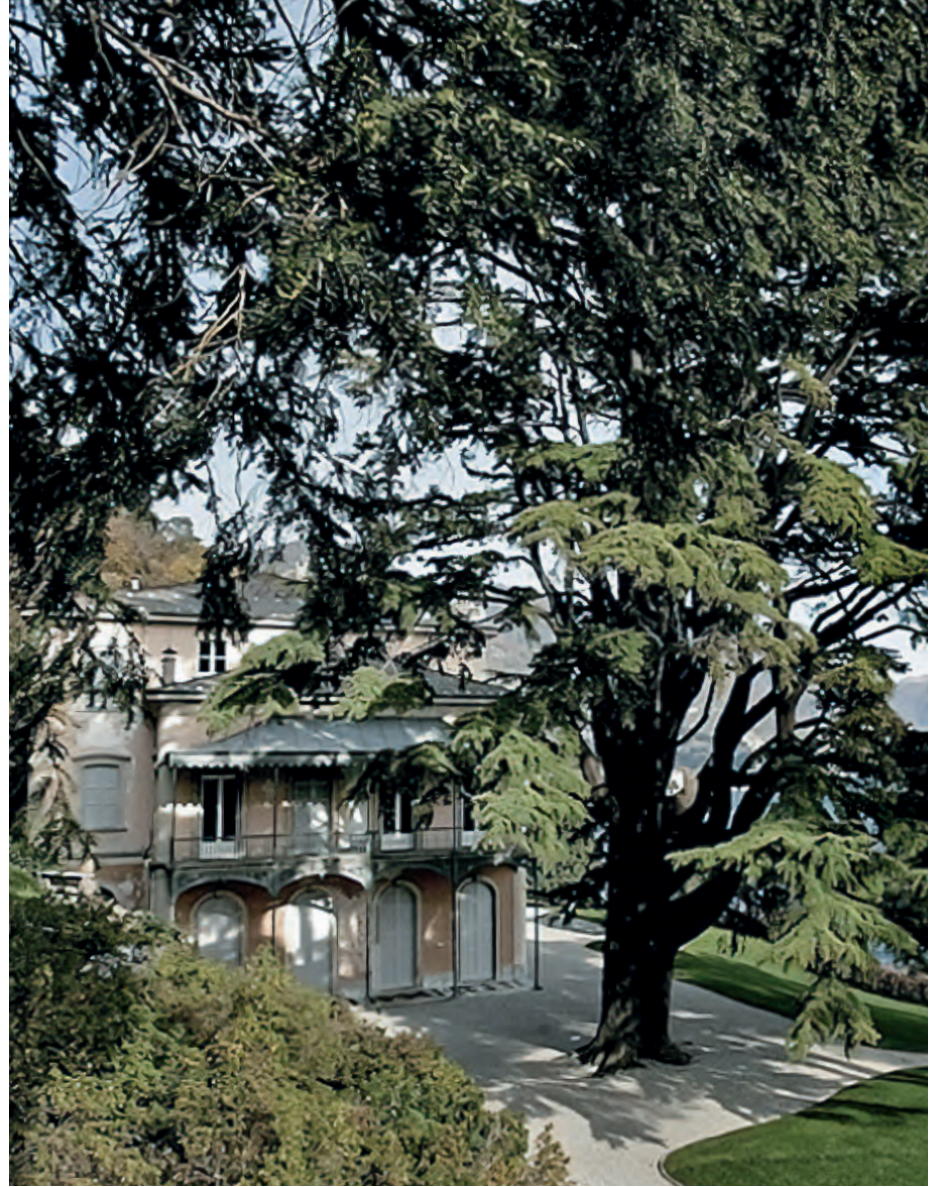






Le forme dei letti Bonaldo oltrepassano le usuali divisioni tra zona notte e zona a giorno della casa, offrendo agli utenti un comfort senza limiti.  
The forms of Bonaldo beds go beyond the usual divisions between the sleeping area and the day area of the house, offering users unlimited comfort.





Nella visione Bonaldo il design sta alla casa come l'architettura al luogo che l'accoglie, in un dialogo che arricchisce il piacere della vita domestica.  
Within the Bonaldo vision, design is to the house as architecture is to the place that welcomes it, in a dialogue that enriches and enhances the pleasure of domestic life.







Il contrasto tra elementi e proporzioni – come per esempio tra le ampie testate e le lineari strutture – definisce un design misurato e, insieme, di forte personalità.  
 The contrast between basic elements and dimensions, such as for example between the large headboards and the linear structures, defines a carefully calculated style of design which has at the same time a striking personality.





BONALDO PRESENTA  
LA COLLEZIONE LETTI  
MATRIMONIALI. L'OGGETTO  
CHE REGALA INTENSITÀ E  
MEMORIA. BONALDO E LA  
ZONA NOTTE: L'EMOZIONE  
È IL LUOGO DELL'INTIMITÀ  
DOMESTICA. OGNI  
MODELLO RAPPRESENTA  
UN'INTERPRETAZIONE  
PERSONALE E DINAMICA  
DELL'AMBIENTE MEDIANTE  
L'INTERAZIONE CON  
COMPLEMENTI, FINITURE,  
ARCHITETTURE.

Bonaldo presents its collection  
of double beds, an object  
that conveys intensity and  
memory. Bonaldo and the  
bedroom: emotion is the place  
of domestic intimacy. Each  
model offers a personal and  
dynamic interpretation of  
the room through interaction  
with accessories, finishes and  
architecture.

# letti matrimoniali/ double beds



**LETTI MATRIMONIALI / DOUBLE BEDS**

BASKET	P. 62
BLEND BED	P. 54
BLOOM	P. 202
CAMPO	P. 194
CUFF	P. 78
FLUFF	P. 102
FULL MOON	P. 170
KRISS	P. 94
MADAME C. BED	P. 186
OWEN	P. 160
PICABIA	P. 152
RIVER	P. 128
SADDLE BED	P. 144
SQUARING	P. 112
THIN	P. 134
TONIGHT	P. 210
YOUNIVERSE	P. 180



# Blend bed

Giuseppe Viganò

BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

54 /  
55

Letti matrimoniali. Double beds.

UN ELEMENTO FORTE E  
DISTINTIVO. UNA TESTATA  
GIOCATO SULLA CONVIVENZA  
PROGETTUALE DI UNA PARTE IN  
CUOIO CON LA MORBIDEZZA  
DELLA CUSCINATURA:  
RIGOROSITÀ E LIBERTÀ  
FORMALE. LA COMPOSTEZZA  
DELLA STRUTTURA AGGIUNGE  
VALORE ALLA PARTE  
IMBOTTITA, CREANDO UNA  
LINEA RIGOROSA CHE DAL  
BASSO SI ALLARGA VERSO  
L'ALTO FONDENDOSI CON  
UNA CURVA SINUOSA ED  
ACCOGLIENTE. L'EFFETTO  
COMPLESSIVO È DI UNA  
SOLUZIONE CARATTERIZZATA  
DA UN'ELEGANZA  
D'IMMAGINE E DA UNA  
MORBIDA COMPOSTEZZA.

A strong and distinctive item.  
A headboard that plays on the  
combined design of an emery  
leather part and the softness  
of the cushioning: rigour  
and formal freedom. The  
composure of the structure  
adds value to the upholstered  
part, creating a rigorous line  
that widens upwards from  
the bottom, merging with  
a sinuous and welcoming  
curve. The overall effect is of  
a solution characterised by  
an elegant image and a soft  
composure.



Letti matrimoniali. Double beds.



BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol

MARK pouf  
design Bonaldo Lab

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

BODO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

SOFI lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



BLEND BED, UN LETTO DAL DESIGN ELEGANTE E RICERCATO, GIOCATO SULL'IDEA DELL'ARMONIA E DELL'EQUILIBRIO. LA STRUTTURA IN CUOIO È UN IMPORTANTE SEGNO ESTETICO, UNA SORTA DI CORNICE CHE UTILIZZA LA RICERCA SUI MATERIALI PER CREARE DELLE FORME ACCOMUNATE DA CONTEMPORANEITÀ, ELEGANZA, DINAMICITÀ, ACCOGLIENZA E MORBIDEZZA.

Blend bed, a bed with an elegant and refined design, playing on the idea of harmony and balance. The leather structure is an important aesthetic feature, a sort of frame that uses research into materials to create shapes that share a contemporary, elegant, dynamic, welcoming and soft feel.



BLEND BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab





CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol



Letti matrimoniali. Double beds.

BLEND BED PLUS letto/bed  
design Giuseppe Viganò

INNESTI tavolino/coffee table  
design Paolo Grasselli

MARK pouf  
design Bonaldo Lab

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito



Letti matrimoniali. Double beds.



# Basket

Mauro Lipparini

BASKET PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini

62 /  
63

Letti matrimoniali. Double beds.

FORME IMPORTANTI E LINEE MORBIDE E AVVOLGENTI: IL LETTO MATRIMONIALE BASKET È CONTRADDISTINTO DALLA TESTATA IMBOTTITA, CHE SI CHIUDE VERSO L'INTERNO CREANDO UN RASSICURANTE RIFUGIO. COMPLETAMENTE SFODERABILE, È REALIZZATO CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. IL DESIGN È DECLINATO IN MOLTEPLICI VARIANTI: OLTRE A BASKET, SONO DISPONIBILI IL MODELLO BASKET PLUS, CARATTERIZZATO DALLE RAFFINATE PINCES SULLA TESTATA; BASKET HI, DALLA TESTATA PIÙ IMPONENTE; BASKET AIR, CON I PIEDI IN METALLO; BASKET AIR PLUS, CON PIEDI IN METALLO E TESTATA IMPREZIOSITA DA PINCES. ALCUNI MODELLI SONO REALIZZATI ANCHE NELLA VERSIONE "OPEN", CON UN PRATICO CONTENITORE.

Impressive shapes and soft, enveloping lines: the Basket double bed is defined by its padded headboard, which closes inwards to create a reassuring refuge. With completely removable covers, it is available in fabric, leather or eco-leather. The design is available in many variants: in addition to Basket, there are Basket plus, with refined darts on the headboard; Basket hi, with a more imposing headboard; Basket air, with metal feet; and Basket air plus, with metal feet and headboard embellished with darts. Some models are also made in the "open" version, with a practical storage unit.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



BASKET PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.











BASKET HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

DUFFY tavolino/coffee table  
design Mario Mazzer

ALFIE poltrona/armchair  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



BASKET AIR PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

BASKET AIR PLUS letto/bed  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.



# Cuff

Mauro Lipparini

CUFF È UN LETTO SEMPLICE NELLE LINEE MA SOFISTICATO NELLE LAVORAZIONI, CONTRADDISTINTE DALLA MAGISTRALE CURA DEI DETTAGLI SARTORIALI. LE CUCITURE NELLA TESTATA FORMANO DELLE LINEE VERTICALI, UN SEGNO CHE CONFERISCE UNA SPECIFICA IDENTITÀ ESTETICA. A SOTTOLINEARE COME OGNI ELEMENTO, ESTETICO O FUNZIONALE, SIA PROGETTATO E REALIZZATO CON ESTREMA CURA.

Cuff is a bed that is simple in its lines but sophisticated in its manufacturing, characterised by masterly attention to tailoring details. The seams in the headboard form vertical lines, a sign that gives it a specific aesthetic identity. To underline how each element, aesthetic or functional, is designed and manufactured with extreme care.

CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini





CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

CUFF PANCA panca/bench  
design Mauro Lipparini





DISPONIBILE CON RIVESTIMENTO COMPLETAMENTE SFODERABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, CUFF È REALIZZATO IN DIVERSE VARIANTI: CON PIEDE IN METALLO VERNICIATO E TESTATA STANDARD (CUFF); CON TESTATA PIÙ ALTA (CUFF HI); CON GIROLETTO PIÙ ALTO E PIEDE IN LEGNO (CUFF PLUS). NELLE VERSIONI CON CONTENITORE (CUFF OPEN), È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO.



Available with completely removable covers in fabric, leather or eco-leather, Cuff is available in different versions: with a varnished metal foot and standard headboard (Cuff); with a taller headboard (Cuff hi); with a taller bed frame and wooden foot (Cuff plus). In the versions with storage (Cuff open), it is possible to have valuable additional space for storing blankets, pillows and everything you need for the bedroom.





Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



CUFF È UN LETTO RESO ELEGANTE DAI PREZIOSI PARTICOLARI CHE LO CARATTERIZZANO E NE RENDONO IMMEDIATA LA RICONOSCIBILITÀ FORMALE: GLI ALAMARI CHE PUNTEGGIANO I DUE LEMBI DELLA TESTATA IMBOTTITA, LE CUCITURE CHE LA SCANDISCONO VERTICALMENTE, GLI INSERTI IN PELLE CHE ARRICCHISCONO ANCHE IL GIROLETTO, I PIEDI IN METALLO IN RAFFINATE COLORAZIONI SONO ALTRETTANTE DICHIARAZIONI DI STILE CHE EVIDENZIANO UN'ORIGINALE RICERCA ESTETICA.



Cuff is a bed made elegant by the precious details that characterise it and make it immediately recognisable: the toggles that punctuate the two edges of the padded headboard, the stitching that marks it vertically, the leather inserts that also enrich the bed frame, the metal feet in refined colours are all declarations of style that highlight original aesthetic research.





CUFF HI letto/bed  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF pouf  
design Mauro Lipparini

CUFF PANCA panca/bench  
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.





LA COLLEZIONE CUFF PREVEDE, IN ABBINAMENTO CON IL LETTO, UNA SERIE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE. REALIZZATI SIA IN VERSIONE POUF SIA PANCA CON PIEDI IN METALLO, SONO UN TRIONFO DI SARTORIALITÀ, ENFATIZZATA DAI DETTAGLI PREZIOSI CHE CARATTERIZZANO L'INTERA COLLEZIONE. IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE, È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE ED È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

The Cuff collection includes, in combination with the bed, a series of complements for the night area. Made in both pouf and bench versions with metal feet, they are a triumph of tailoring, emphasised by the precious details that characterise the entire collection. The upholstery, available in numerous colour variations, is made of fabric, leather or eco-leather and has completely removable covers.







Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Kriss

Maurizio e Silvia Varsi

KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

NARCISO specchio/mirror  
design Marconato & Zappa

94  
/ 95

Letti matrimoniali. Double beds.

KRISS È UNA COLLEZIONE FORMATA DAL LETTO E DA ACCESSORI COORDINATI, UN PROGETTO CHE HA AL CENTRO IL CONTRASTO E LA PERFETTA ARMONIA DI MATERIALI RICCHI DI FASCINO: L'ELEGANTE MORBIDEZZA DEL TESSUTO ABBINATA ALLA CONCRETEZZA TRADIZIONALE DEL LEGNO. FRUTTO DI UNA CONTINUA EVOLUZIONE ESTETICA, I RAFFINATI ABBINAMENTI DI TESSUTO E LEGNO SUGGERISCONO LA VOLONTÀ DI CREARE FORME E SOLUZIONI ELEGANTI, ESALTANDO I PREGI DI ENTRAMBI I MATERIALI, CONFERENDO UN ASPETTO CALDO, ACCOGLIENTE ED ESCLUSIVO.

Kriss is a collection consisting of the bed and coordinated accessories, a concept that focuses on the contrast and perfect harmony of fascinating materials: the elegant softness of fabric combined with the traditional solidity of wood. The result of a continuous aesthetic evolution, the refined combinations of fabric and wood suggest the will to create elegant shapes and solutions, enhancing the qualities of both materials, giving a warm, welcoming and exclusive look.



Letti matrimoniali. Double beds.



KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

KRISS PANCA panca/bench  
design Maurizio e Silvia Varsi

VENUS vanity  
design Marconato & Zappa

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

PIN lampada da terra/floor lamp  
design Dondoli e Pocci



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi



KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

KRISS PANCA panca/bench  
design Maurizio e Silvia Varsi



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



KRISS letto/bed  
design Maurizio e Silvia Varsi

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

KRISS PANCA panca/bench  
design Maurizio e Silvia Varsi

BRUNO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Fluff

Mauro Lipparini

FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table  
design Dondoli e Pocci

102 /  
103

Letti matrimoniali. Double beds.

IL LETTO IDEALE PER CHI È ALLA RICERCA DI UNA NOTA DI ELEGANZA E PIACEVOLEZZA ALL'INTERNO DELLA ZONA NOTTE. FLUFF È UN LETTO MATRIMONIALE DAL DESIGN SOFFICE E AVVOLGENTE. LA MORBIDEZZA DELLA TESTATA E DEL GIROLETTO È OTTENUTA GRAZIE ALL'IMBOTTITURA IN PIUMA, CHE METTE L'ACCENTO SULLA SENSAZIONE DI TENEREZZA E SUL COMFORT, ANCHE VISIVO.

The ideal bed for those who are looking for a touch of elegance and charm in the sleeping area. Fluff is a double bed with a soft and enveloping design. The softness of the headboard and bed frame is achieved by the feather padding, which emphasises the feeling of softness and comfort, including visual comfort.



Letti matrimoniali. Double beds.



FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table  
design Dondoli e Poggi

RAIN libreria/bookcase  
design Gino Carollo



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



LE DIMENSIONI GENEROSE  
E LE FORME ACCOGLIENTI  
DI QUESTO LETTO LO  
RENDONO ASSOLUTO  
PROTAGONISTA DI  
MOMENTI DI RELAX.

The generous dimensions  
and cosy shapes of this  
bed make it the absolute  
centrepiece of carefree  
moments of relaxation.



FLUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table  
design Dondoli e Pocci





IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È DISPONIBILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. FLUFF È REALIZZATO ANCHE NELLA VERSIONE "OPEN": IL PRATICO CONTENITORE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO.

The fully removable cover is available in fabric, leather or eco-leather. Fluff is also available in the "open" version: the practical storage provides valuable additional storage unit space.

FLUFF OPEN letto/bed  
design Mauro Lipparini







Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Squaring

Giuseppe Viganò

SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SQUARING PANCA panca/bench  
design Giuseppe Viganò

112/  
113

Letti matrimoniali. Double beds.

IL LETTO SQUARING È UN VERO E PROPRIO LETTO-SCULTURA DAI VOLUMI RIGOROSI E DALLE PROPORZIONI MISURATE E PERFETTAMENTE CALIBRATE. IL LETTO RAGGIUNGE IL MASSIMO DELL'ESPRESSIVITÀ NELLA VERSIONE CON PENISOLA LATERALE, GRAZIE ALLA QUALE SI OTTIENE UNA VERA E PROPRIA OASI DI RELAX CHE ENFATIZZA LA MODERNITÀ DELLE FORME GEOMETRICHE E L'AVANGUARDIA DELLE TECNICHE ESECUTIVE. PER LE SUE CARATTERISTICHE ESTETICHE, SI PRESTA AD ESSERE INSERITO IN AMBIENTI NOTTE DALLA SPICCATATA VOCAZIONE CONTEMPORANEA.

The Squaring bed is a real sculpture-bed with rigorous volumes and proportions which are perfectly calibrated and measured. The bed reaches its maximum expressiveness in the version with side extension, thanks to which you can obtain a real oasis of relaxation that emphasises the modernity of the geometric shapes and the avant-garde of the manufacturing techniques. Due to its aesthetic characteristics, it can be easily integrated in sleeping areas with a strong contemporary vocation.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

SQUARING PENISOLA letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



COMPLETAMENTE SFODERABILE E DISPONIBILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, IL LETTO SQUARING PUÒ ESSERE COLLOCATO ANCHE A CENTRO STANZA GRAZIE AL SUO PARTICOLARE DESIGN. LE DIMENSIONI E LA CONFIGURAZIONE DI TESTATA E GIROLETTO PRESENTANO NUMEROSE VARIANTI, PER OFFRIRE LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE. SQUARING È DISPONIBILE NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA.

With completely removable covers and available in fabric, leather or eco-leather, the Squaring bed can also be placed in the middle of the room thanks to its special design. The dimensions and configuration of the headboard and bed frame are available in many variations, offering maximum customisation. Squaring is available as a double or single bed.

SQUARING ISOLA ALTA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf  
design Giuseppe Viganò







Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.







SQUARING È UNA COLLEZIONE CHE CONCEPISCE L'AMBIENTE NOTTE SECONDO UNA VISIONE COORDINATA DELL'ARREDO. NON SINGOLI PEZZI DI DESIGN, MA UNA SERIE DI ELEMENTI CHE POSSONO INTERAGIRE TRA DI LORO IN UN DIALOGO ARMONICO. IL LETTO SQUARING PUÒ COSÌ PROGETTUALMENTE ESSERE COMPLETATO DA POUF, PANCA, COMODINO, TUTTI COORDINATI.

Squaring is a collection that conceives the sleeping area according to a coordinated vision of the furniture. Not single pieces of design, but a series of elements that can interact with each other in a harmonious dialogue. The Squaring bed can thus be completed with a pouf, bench and bedside table, all coordinated.





# River

Design Bonaldo Lab

Letti matrimoniali. Double beds.

È LA TESTATA IL VERO BARICENTRO VISIVO DEL LETTO MATRIMONIALE RIVER, MORBIDO E SUGGESTIVO: LE "ALI" LATERALI, PROSEGUE DELLA PARTE FRONTALE, RAPPRESENTANO DAL PUNTO DI VISTA FORMALE UN ELEMENTO DECORATIVO ED HANNO LA CONSISTENZA DI UN MORBIDO ABBRACCIO, DOLCE E ACCOGLIENTE. UN LETTO CON UNA FORTE VALENZA EMOZIONALE E CON GRANDE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE, GRAZIE ALLA SCELTA TRA NUMEROSI RIVESTIMENTI COMPLETAMENTE SFODERABILI, DISPONIBILI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. UN LETTO PERFETTAMENTE A PROPRIO AGIO IN AMBIENTI DALLE DIVERSE CARATTERISTICHE ESTETICHE, CHE SI SENTE "A CASA" SIA ALL'INTERNO DI SOLUZIONI D'ARREDO TRADIZIONALI, SIA SE ABBINATO A ELEMENTI DI DESIGN CONTEMPORANEO.

The headboard is the true visual focal point of the River double bed, soft and suggestive: the side "wings", continuation of the front part, are a decorative element and have the consistency of a soft embrace, gentle and welcoming. A bed with a strong emotional value and great customisation potential, thanks to the choice of numerous fully removable covers, available in fabric, leather or eco-leather. A bed perfectly at ease in environments with different aesthetic characteristics, which feels "at home" both within traditional furnishing solutions and when combined with contemporary design elements.

RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab

BON TON sospensione /suspension lamp  
Studio Team Design

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo

128 /  
129



Letti matrimoniali. Double beds.



RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab

BON TON sospensione /suspension lamp  
Studio Team Design

TO BE comò/drawer chest  
design Gino Carollo

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



SONO I PARTICOLARI A CARATTERIZZARE UN OGGETTO D'ARREDO COME IL LETTO RIVER: È LA RICERCATA QUALITÀ DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE, DEI MATERIALI IMPIEGATI, DELLA GAMMA DELLE FINITURE DISPONIBILI. L'ARMONIA È IL VALORE ESTETICO DI RIFERIMENTO: ALLA PIACEVOLE ELEGANZA DELLE LINEE ORNAMENTALI DELLA TESTATA CORRISPONDONO LA SOBRIETÀ DEL GIROLETTO E LA LEGGEREZZA DERIVANTE DAI PIEDI IN METALLO, DISPONIBILI IN DIVERSI CROMATISMI E FINITURE.



It is the details that characterise a piece of furniture such as the River bed: it is the refined quality of the details of the workmanship, the materials used and the range of finishes available. Harmony is the aesthetic value of reference: the pleasant elegance of the ornamental lines of the headboard is matched by the sobriety of the bed frame and the lightness of the metal feet, available in different colours and finishes.

RIVER letto/bed  
design Bonaldo Lab

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo





# Thin

Giuseppe Viganò

Letti matrimoniali. Double beds.

UN SEGNO GRAFICO E CONTEMPORANEO, UNA LINEA CONTINUA CHE FORMA TESTATA E PIANO LETTO, UN ASPETTO MINIMALE ED ETEREO CHE BILANCIA L'AMPIA SUPERFICIE DELLA TESTATA. THIN, UN LETTO ESSENZIALE, SLANCIATO E SOTTILE, COME SUGGERISCE IL SUO STESSO NOME. QUATTRO SOTTILI PIEDI IN METALLO SORREGGONO IN MODO DISCRETO IL PIANO SONNO, CONFERENDO ULTERIORE LEGGEREZZA ALL'INSIEME. IL LETTO È IMPREZIOSITO NEL PERIMETRO DA UN PROFILO IN TESSUTO, DISPONIBILE IN MOLTEPLICI COLORI. LA POSSIBILITÀ DI SCELTA DELLA TONALITÀ DEL BORDO CONSENTE DI CREARE ELEGANTI ABBINAMENTI O INTERESSANTI CONTRASTI CON IL RIVESTIMENTO (REALIZZABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E SFODERABILE IN TUTTE LE VERSIONI).

A graphic and contemporary sign, a continuous line that forms the headboard and the bed top, a minimal and ethereal aspect that balances the large surface of the headboard. Thin, an essential bed, streamlined and sleek, as its name suggests. Four slim metal feet discreetly support the sleeping surface, adding further lightness to the whole structure. The perimeter of the bed is embellished with fabric profile, available in many colours. The option to choose the colours of the border allows elegant combinations or interesting contrasts to be created with the cover (which can be made of fabric, leather or eco-leather, removable in all versions).

THIN letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

134 /  
135



Letti matrimoniali. Double beds.



THIN letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.







IN ALTERNATIVA, IL LETTO THIN PUÒ ESSERE REALIZZATO IN UNA SOLUZIONE CHE ACCENTUA LA VALENZA DECORATIVA DEI RIVESTIMENTI. NELLA VARIANTE TRAPUNTATA (THIN EGO), INFATTI, LA PROPOSTA DI UN ELEGANTE MOTIVO A ROMBI CONFERISCE ALLA COMPOSIZIONE UN'IMMAGINE ORIGINALE. THIN È DISPONIBILE NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA.

Alternatively, the Thin bed can be made in a solution that accentuates the decorative value of the upholstery. In the quilted version (Thin ego), in fact, the proposal of an elegant diamond pattern gives the composition an original image. Thin is available as a double or single bed.



THIN EGO letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini





THIN EGO letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

WAI comò/drawer chest  
design Mario Mazzer



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Saddle bed

Giuseppe Viganò

SADDLE BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

ACQUERELLI sospensione/suspension lamp  
design Marco Zito

PARENTESI comodino/bedside table  
design Fabrice Berrux

144 /  
145

Letti matrimoniali. Double beds.

LA TESTATA E IL GIROLETTO SI RIPIEGANO SU SE STESSI, RICORDANDO LA FORMA DI UNA SELLA, DA QUI IL NOME DELLA COLLEZIONE, SADDLE BED. ELEGANTE E SOFISTICATO NELLA MAGISTRALE CURA DEI DETTAGLI SARTORIALI, IL LETTO HA UNA TESTATA CARATTERIZZATA DAI SEGNI DI TRAPUNTATURA E DAL PREZIOSO INSERTO CHE PUÒ ESSERE IN TESSUTO O PELLE, RIPRESO ANCHE NEL GIROLETTO, CHE PERMETTE UN SINGOLARE GIOCO DI MATERIALI E ACCOSTAMENTI, CREANDO UN PIACEVOLE EFFETTO OTTICO. LA FIGURA DEL LETTO È RESA PIÙ LEGGERA DAI PIEDI IN METALLO, DISPONIBILI IN NUMEROSE FINITURE.

The headboard and bed frame fold in on themselves, recalling the shape of a saddle, hence the name of the collection, Saddle bed. Elegant and sophisticated in the masterful attention to tailoring details, the bed has a headboard characterised by the signs of quilting and by the precious insert in fabric or leather that is recalled in the bed frame, which allows a unique play of materials and combinations, creating a pleasant optical effect. The form of the bed is made lighter by the metal feet, available in numerous finishes.



Letti matrimoniali. Double beds.



SADDLE BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

PARENTESI comodino/bedside table  
design Fabrice Berrux

ACQUERELLI sospensione/suspension lamp  
design Marco Zito

ANEMONE appendiabiti/coat stand  
design Fabrice Berrux

SADDLE ARMCHAIR poltrona/armchair  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



SADDLE BED HI PLUS letto/bed  
design Giuseppe Viganò

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

SOFI' lampada da tavolo/table lamp  
Studio Team Design

SADDLE BED HI PLUS letto/bed  
design Giuseppe Viganò

SOFI' lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

CARATTERIZZATO DA UN'ESTETICA MODERNA E FUNZIONALE, SADDLE BED È REALIZZATO ANCHE NELLE VERSIONI SADDLE BED HI, CON UNA TESTATA PIÙ ALTA, SADDLE BED PLUS CON GIROLETTO PIÙ ALTO, OPPURE NELLA VERSIONE SADDLE BED HI PLUS, CHE COMBINA QUESTE DUE VARIANTI ED È ORA DISPONIBILE ANCHE CON CONTENITORE (SADDLE BED OPEN E SADDLE BED HI OPEN). A COMPLETARE LA COLLEZIONE, LA PANCA SADDLE CON PIEDE SAGOMATO.

Characterised by a modern and functional aesthetic, Saddle bed is also available in the Saddle bed hi version, with a taller headboard, Saddle bed plus with a taller bed frame, or in the Saddle bed hi plus version, which combines these two variants and is now also available with a storage unit (Saddle bed open and Saddle bed hi open). The collection is completed by the Saddle bench with a shaped foot.





SADDLE BED HI PLUS letto/bed  
design Giuseppe Viganò

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

SOFI' lampada da terra/floor lamp  
Studio Team Design

SADDLE PANCA panca/bench  
design Giuseppe Viganò

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

PARENTESI appendiabiti/coat stand  
design Giuseppe Viganò

SOFI' lampada da tavolo/table lamp  
Studio Team Design

150/  
151



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Picabia

Giuseppe Viganò

PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

152 /  
153

Letti matrimoniali. Double beds.

UNA TESTATA CARATTERIZZATA DAL PROTAGONISMO DEI CUSCINI, CHE DA SEMPLICI ACCESSORI DIVENTANO VERI E PROPRI ELEMENTI STRUTTURALI, DECORATIVI E FUNZIONALI, DISCRETI MA SCENOGRAFICI. NEL LETTO PICABIA, LE INNUMEREBOLI OPZIONI DI PERSONALIZZAZIONE DANNO MASSIMO SPAZIO ALLA CREATIVITÀ PER UN RISULTATO UNICO E D'EFFETTO. LA FINITURA DEI CUSCINI PUÒ INFATTI ESSERE MONOCROMATICA, IN GRADAZIONE O A CONTRASTO, IN LINEA CON IL PROPRIO GUSTO, ATTRIBUENDO IN QUESTO MODO AL LETTO UN CARATTERE COMPLETAMENTE DIVERSO A SECONDA DEGLI ABBINAMENTI SELEZIONATI. IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È IN TESSUTO O PELLE. I PIEDI SONO IN LEGNO COLOR GRIGIO ANTRACITE O COLOR NOCE, OPPURE REALIZZATI IN METALLO VERNICIATO OPACO. PICABIA È DISPONIBILE NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA.

The headboard is characterised by the prominence of the cushions, which are transformed from simple accessories into real structural, decorative and functional elements, discreet but spectacular. In the Picabia bed, the countless customisation options give maximum room for creativity for a unique and impressive result. The finish of the cushions can be monochrome, graduated or contrasting, in line with one's taste, thus giving the bed a completely different character depending on the combinations selected. The removable cover is made of fabric or leather. The feet are in anthracite grey or walnut-coloured wood, or made of matt painted metal. Picabia is available as a double or single bed.



Letti matrimoniali. Double beds.



PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

INNESTI tavolino/coffee table  
design Paolo Grasselli

DRAGONFLY poltrona/armchair  
design Karim Rashid

BON TON sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design

FRINFRI tavolino/coffee table  
design Dondoli e Pocci



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.









Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Owen

Giuseppe Viganò

OWEN EGO letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini

160/  
161

Letti matrimoniali. Double beds.

UN DESIGN CONFORTEVOLE E RAFFINATO, ESSENZIALE E ACCOGLIENTE: OWEN È UN LETTO MATRIMONIALE DALLE LINEE RIGOROSE, PULITE E SENZA TEMPO, IN GRADO DI ESSERE PERFETTAMENTE A PROPRIO AGIO IN AMBIENTI DALLE DIVERSE IDENTITÀ ESTETICHE. ACCOSTATI IN MODO ORDINATO, IN UN IMPECCABILE EQUILIBRIO VISIVO, GLI ABBONDANTI VOLUMI DELLA TESTATA, COMPOSTA DA DUE AMPI CUSCINI SOSTENUTI DA UN RULLO IMBOTTITO, ESALTANO LE LINEE SOBRIE ED ESSENZIALI DEL GIROLETTO.

A comfortable and refined design, essential and welcoming: Owen is a double bed with rigorous, clean and timeless lines, able to be perfectly at ease in environments with different aesthetic identities. Juxtaposed in an orderly way in an impeccable visual balance, the abundant volumes of the headboard, made up of two large cushions supported by a padded bolster, enhance the sober and essential lines of the bed frame.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



IL RIVESTIMENTO È SFODERABILE ED È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE. I PIEDI SONO IN METALLO VERNICIATO, DISPONIBILE IN DIVERSE TONALITÀ.

The covers are removable and come in fabric, leather or eco-leather. The feet are in painted metal, available in different colours.



OWEN EGO letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TIE tavolino/coffee table  
design Mauro Lipparini











Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Full Moon

Giuseppe Viganò

FULL MOON letto/bed  
design Giuseppe Viganò

170 /  
171

Letti matrimoniali. Double beds.

CON FULL MOON, LA CAMERA DA LETTO DIVENTA UN'EVOCATIVA NOTTE DI LUNA PIENA E UN'INCANTEVOLE SCENOGRAFIA IN CUI VIVERE IN RELAX E RISERVATEZZA. FULL MOON È UN LETTO MATRIMONIALE CON UNA RAFFINATA TESTATA DALLA LAVORAZIONE A CAPITONNÉ E UN GIROLETTO DRAPPEGGIATO, CHE CONFERISCONO AL LETTO UN SENSO DI ABBONDANZA E MORBIDEZZA. UN ULTERIORE DETTAGLIO DISTINTIVO È DATO DAI PIEDI IN METALLO VERNICIATO, A FORMA CIRCOLARE, DISPONIBILI IN UNA SERIE DI VARIANTI CROMATICHE. LA VERSIONE CON TESTATA PIÙ ALTA (FULL MOON HI) PUÒ ESSERE REALIZZATA ANCHE CON CONTENITORE (FULL MOON HI OPEN), CHE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO.

With Full Moon, the bedroom is transformed into an evocative full moon night and an enchanting setting in which to live in relaxation and privacy. Full Moon is a double bed with a refined capitonné headboard and a draped bed frame, which give the bed a sense of abundance and softness. Additional distinctive details are the painted metal circular feet, available in a series of colour variations. The version with a taller headboard (Full Moon hi) can also be made with storage (Full Moon hi open), which provides valuable additional space.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.







FULL MOON HI letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.

FULL MOON HI letto/bed  
design Giuseppe Viganò



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Youniverse

Mauro Lipparini

YOUNIVERSE letto/bed  
design Mauro Lipparini

180 /  
181

Letti matrimoniali. Double beds.

UNA TESTATA ALTA E IMBOTTITA CHE, ALLE ESTREMITÀ, SI RIEPIEGA DELICATAMENTE VERSO L'INTERNO COME UN PARAVENTO. UNA STRUTTURA CHE CREA UN EFFETTO VISIVO DI GRANDE COMFORT: YOUNIVERSE È UN LETTO MATRIMONIALE DAL CARATTERE ROMANTICO E SOGNANTE, CHE LASCIA SPAZIO AI PENSIERI E AI SOGNI DI CHI LO SCEGLIE. PROGETTATO E LAVORATO CON SAPIENTE ABILITÀ ARTIGIANALE, È CONTRADDISTINTO DAGLI AMPI VOLUMI DELLA TESTATA E DALLE ELEGANTI CUCITURE VERTICALI CHE LA DECORANO. YOUNIVERSE È DISPONIBILE CON RIVESTIMENTO SFODERABILE, IN PELLE, ECOPELLE O IN TESSUTO. NELLA VARIANTE YOUNIVERSE OPEN, IL PRATICO CONTENITORE CONSENTE DI AVERE UN CAPIENTE SPAZIO AGGIUNTIVO.

A high, padded headboard that, at the edges, delicately folds inwards like a screen. A structure that creates a visual effect of great comfort: Youniverse is a double bed with a romantic and dreamy character, which leaves space for the thoughts and dreams of those who choose it. Designed and worked with skilful craftsmanship, it is characterised by the large volumes of the headboard and the elegant vertical stitching that decorates it. Youniverse is available with removable covers in leather, eco-leather or fabric. In the Youniverse open version, the practical storage unit provides additional storage space.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.







# Madame C. bed

Giuseppe Viganò

MADAME C. BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

186 /  
187

Letti matrimoniali. Double beds.

MADAME C. BED: IL NOME È UN OMAGGIO A COCO CHANEL, DALLA QUALE IL LETTO RIPRENDE IL GUSTO SOFISTICATO E SORPRENDENTE, RAFFINATO MA LONTANO DALLE CONVENZIONI, ORIGINALE E, PER MOLTI ASPETTI, MEMORABILE. A FORMARE LA TESTATA, TRE AMPI CUSCINI LEGGERMENTE SOVRAPPOSTI CHE ISOLANO IL PERIMETRO DI UNA VERA OASI DI RELAX, CAPACE DI GARANTIRE IL COMFORT SENZA SACRIFICARE L'ELEGANZA FORMALE. MADAME C. BED È SOLLEVATO DA TERRA DA SOTTILI PIEDI TUBOLARI IN METALLO, DISPONIBILI IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE.

Madame C. bed: the name is a tribute to Coco Chanel, from whom the bed takes its sophisticated and surprising taste, refined but far from conventional, original and, in many ways, memorable. The headboard is made up of three large and slightly overlapping cushions, which mark out the perimeter of an authentic oasis of relaxation, able to ensure comfort without sacrificing formal elegance. Madame C. bed is raised from the ground by slender tubular metal feet, available in a variety of colours.



Letti matrimoniali. Double beds.



REALIZZATO CON RIVESTIMENTO COMPLETAMENTE SFODERABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, MADAME C. BED È DISPONIBILE ANCHE NELLA VARIANTE CON GIROLETTO PIÙ SPESSO (MADAME C. BED PLUS). NELLA VERSIONE MADAME C. BED PLUS OPEN, GRAZIE AL PRATICO CONTENITORE, È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO.



Made with completely removable covers in fabric, leather or eco-leather, Madame C. bed is also available in the variant with a thicker bed frame (Madame C. bed plus). In the Madame C. bed plus open, thanks to the practical storage unit, valuable additional space can be gained for storing covers, cushions and everything necessary for the bedroom.







Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



MADAME C. BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

MADAME C. BED letto/bed  
design Giuseppe Viganò

COSENO vanity  
design Mauro Lipparini

Letti matrimoniali. Double beds.



Letti matrimoniali. Double beds.



# Campo

Mauro Lipparini

CAMPO letto/bed  
design Mauro Lipparini

194 /  
195

Letti matrimoniali. Double beds.

LA SOBRIETÀ FORMALE, LE PROPORZIONI EQUILIBRATE E L'ASSOLUTA CURA DI TUTTI I DETTAGLI PROGETTUALI SONO GLI ASPETTI CHE CARATTERIZZANO LA COLLEZIONE CAMPO, QUI PRESENTATA IN VERSIONE LETTO MATRIMONIALE. SUL PIANO ESTETICO, UN ELEMENTO DI RIFERIMENTO E DI DISTINZIONE È LA MORBIDA TESTATA IMBOTTITA, CHE ASSECONDA COMODAMENTE LE POSIZIONI DEL CORPO, CONFERENDO ALL'OGGETTO UNA FORTE IDENTITÀ.

The formal simplicity, the balanced proportions and the absolute attention to all design details are the aspects that characterise the Campo collection, presented here in the double bed version. On an aesthetic level, a reference and distinguishing element is the soft padded headboard, which comfortably follows the body positions, giving the object a strong identity.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





IL LETTO CAMPO DIMOSTRA TUTTA L'ELEGANZA E LA RICERCATEZZA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE: È MOLTO FACILE APPREZZARNE LA VALENZA SARTORIALE. I MODELLI DELLA COLLEZIONE CAMPO SONO REALIZZATI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E PREVEDONO UNA DECORAZIONE SUI BORDI: UNA PREZIOSA CUCITURA A PUNTO CAVALLO, CHE PUÒ ESSERE SCELTA TONO SU TONO O A CONTRASTO CON IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE.

The Campo bed shows all the elegance and refinement of the manufacturing details: it is very easy to appreciate its sartorial value. The models in the Campo collection are made of fabric, leather or eco-leather and feature a decoration on the edges: refined top-stitching, which can be chosen tone-on-tone or in contrast with the cover, which is completely removable.





NELLA VERSIONE CON CONTENITORE (CAMPO OPEN), È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO. LA VARIANTE CAMPO EASY OPEN È DOTATA, OLTRE CHE DEL COMODO CONTENITORE, ANCHE DI UN MECCANISMO A DOPPIO MOVIMENTO CHE CONSENTE DI AVERE UN RIALZO TOTALE DEL PIANO LETTO PER AGEVOLARE IL RIFACIMENTO E LA PULIZIA DEL LETTO STESSO.



In the version with storage (Campo open), you can have a valuable additional space to store blankets, pillows and everything you need for the bedroom. The Campo easy open variant is equipped not only with a comfortable storage unit but also with a double movement mechanism that allows the bed surface to be raised completely, making it easier to make and clean the bed.





# Bloom

Bonaldo Lab

BLOOM EGO letto/bed  
design Bonaldo Lab

202 /  
203

Letti matrimoniali. Double beds.

SEMPLICITÀ, RAFFINATEZZA, CONCRETEZZA: BLOOM È UN LETTO MATRIMONIALE SENZA TEMPO, CON UN'ESTETICA RICERCATA CHE NASCE DALL'ACOSTAMENTO DI UNA STRUTTURA MORBIDA E UNA TESTIERA ESSENZIALE CHE CONTRADDISTINGUE I MOLTEPLICI MODELLI DELLA SERIE: BLOOM, BLOOM HI (CON LA TESTATA PIÙ ALTA), BLOOM EGO (CON LA TESTATA IMPREZIOSITA DA UNA TRAPUNTATURA A RIGHE VERTICALI) E BLOOM HI EGO (CON LA TESTATA PIÙ ALTA E TRAPUNTATA). IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE NEI MODELLI BLOOM E BLOOM HI; IN TESSUTO NELLE VARIANTI BLOOM EGO E BLOOM HI EGO. DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE OPEN: IL PRATICO CONTENITORE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO.

Simplicity, sophistication, solidity: Bloom is a timeless double bed, with a refined aesthetic that comes from the combination of a soft structure and an essential headboard that distinguishes the many models in the series: Bloom, Bloom hi (with the taller headboard), Bloom ego (with the headboard embellished with a vertical striped quilting) and Bloom hi ego (with the taller, quilted headboard). The completely removable cover is made of fabric, leather or eco-leather in the Bloom and Bloom hi models; in fabric in the Bloom ego and Bloom hi ego versions. Also available in the "open" version: the practical storage unit provides valuable additional space.



Letti matrimoniali. Double beds.







BLOOM EGO letto/bed  
design Bonaldo Lab

WAI comodino/bedside table  
design Mario Mazzer

LOVY ARMCHAIR BERGÈRE poltrona/armchair  
design Sergio Bicego





BLOOM HI letto/bed  
design Bonaldo Lab

ARNO poltrona/armchair  
design Mauro Lipparini

ARBOR tavolino/coffee table  
design Dondoli e Poggi



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



# Tonight

Bonaldo Lab

TONIGHT letto/bed  
design Bonaldo Lab

210/  
211

Letti matrimoniali. Double beds.

UN'ESTETICA MORBIDA E SINUOSA, LA SEMPLICITÀ COME PUNTO DI FORZA. REALIZZATO NELLA VERSIONE MATRIMONIALE O SINGOLA, TONIGHT È UN LETTO CHE RIESCE A CARATTERIZZARE LO SPAZIO IN CUI È INSERITO. LE SUE PROPORZIONI SONO STUDIATE ACCURATAMENTE E LO STILE È AMPIAMENTE PERSONALIZZABILE NEI DETTAGLI E NELLE FINITURE. SI PUÒ OPTARE PER LA SOLUZIONE CHE PREVEDE COME BASE UN CASSETTONE CONTENITORE (TONIGHT OPEN), CHE CONSENTE DI AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO. LA TESTATA IN TESSUTO PUÒ ESSERE DECORATA CON UNA DELICATA TRAPUNTATURA (TONIGHT EGO). IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

A soft and sinuous aesthetic, simplicity as a strong point. Available in the double or single bed version, Tonight is a bed that can characterise the space in which it is placed. Its proportions are carefully studied and the style is widely customisable in terms of details and finishes. There is also Tonight open version with the storage unit that provides valuable additional space. The fabric headboard can be decorated with a delicate quilting, Tonight ego. The cover, available in fabric, leather or eco-leather, is completely removable.



Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



LEGGERO E DINAMICO NELLA VERSIONE CON PIEDINI IN METALLO, TONIGHT AIR RAPPRESENTA UNA SCELTA D'ARREDO CAPACE DI FAR CONVIVERE LA PRATICITÀ CON LA RICERCA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE, UN LETTO DALL'IMMAGINE PIACEVOLE E ACCOGLIENTE. UN BORDO ORNAMENTALE IMPREZIOSISCE ED EVIDENZIA IL PERIMETRO DEL LETTO E PUÒ ESSERE SCELTO IN TINTA O A CONTRASTO RISPETTO AL RIVESTIMENTO.



Light and dynamic in the version with metal feet, Tonight air represents a furnishing choice capable of combining practicality with the research of manufacturing details, a bed with a pleasant and welcoming image. An ornamental border embellishes and emphasises the bed's perimeter and can be chosen in the same colour or in contrast with the cover.





TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

TO BE comò/drawer chest  
design Gino Carollo

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



TONIGHT FUN letto/bed  
design Bonaldo Lab

MUFFIN tavolino/coffee table  
design Ryosuke Fukusada

TONIGHT FUN, CON SPONDINA LATERALE, È DOTATO DI BASE APRIBILE CON PISTONE A SOSTEGNO, PER L'INSERIMENTO DI CASSETTI O DI UNA SECONDA RETE. TONIGHT FUN È UN INVITO AL RIPOSO ELEGANTE E DISCRETO, PERFETTO PER CHI È ALLA COSTANTE RICERCA DI ESSENZIALITÀ. UN DESIGN LINEARE E RIGOROSO, VERSATILE E CONTEMPORANEO, CHE PERMETTE AMPIE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE.

Tonight fun, with side rail, is equipped with a base that can be opened with a piston to support the insertion of drawers or a second bed base. Tonight fun is an elegant and discreet invitation to rest, perfect for those in constant search of essentiality. A linear and precise design, versatile and contemporary, which allows for a wide range of customisation possibilities.





TONIGHT FUN letto/bed  
design Bonaldo Lab

MUFFIN tavolino/coffee table  
design Ryosuke Fukusada



Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.





Letti matrimoniali. Double beds.

Letti matrimoniali. Double beds.



I LETTI SINGOLI BONALDO:  
METTERE IN SCENA IL  
FASCINO E LA CARICA DI  
SUGGERIZIONE DELL'ABITARE  
CONTEMPORANEO. UNA  
COLLEZIONE CHE SCEGLIE  
IL PIACERE DI VIVERE IN  
UN AMBIENTE ORIGINALE,  
CONCEPITO SULLA BASE DEI  
NOSTRI DESIDERI, IN CUI OGNI  
ELEMENTO CONTRIBUISCE  
A CREARE UN'ATMOSFERA  
RICERCATA. PER ESPRIMERE,  
SEMPRE AL MEGLIO, GUSTI E  
VALORI ESTETICI.

Bonaldo single beds:  
showcasing the charm and  
allure of contemporary living.  
A collection that chooses the  
pleasure of living in an original  
environment conceived on the  
basis of our desires, in which  
each element contributes  
to create a sophisticated  
atmosphere. To express  
aesthetic tastes and values as  
effectively as possible.

letti singoli/single beds



**LETTI SINGOLI / SINGLE BEDS**

CAMPO	P. 226
CUFF	P. 230
PICABIA	P. 236
THIN	P. 240
TONIGHT	P. 244



# Campo

Mauro Lipparini

Letti singoli. Single beds.

LA SOBRIETÀ FORMALE, LE PROPORZIONI EQUILIBRATE E L'ASSOLUTA CURA DI TUTTI I DETTAGLI PROGETTUALI SONO GLI ASPETTI CHE CARATTERIZZANO LA COLLEZIONE CAMPO, QUI PRESENTATA IN VERSIONE LETTO SINGOLO. SUL PIANO ESTETICO, UN ELEMENTO DI RIFERIMENTO E DI DISTINZIONE È LA MORBIDA TESTATA IMBOTTITA, CHE ASSECONDA COMODAMENTE LE POSIZIONI DEL CORPO, CONFERENDO ALL'OGGETTO UNA FORTE IDENTITÀ. NELLA VERSIONE CON CONTENITORE (CAMPO OPEN), È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO. LA VARIANTE CAMPO EASY OPEN È DOTATA, OLTRE CHE DEL COMODO CONTENITORE, ANCHE DI UN MECCANISMO A DOPPIO MOVIMENTO CHE CONSENTE DI AVERE UN RIALZO TOTALE DEL PIANO LETTO PER AGEVOLARE IL RIFACIMENTO E LA PULIZIA DEL LETTO STESSO.

The formal simplicity, the balanced proportions and the absolute attention to all design details are the aspects that characterise the Campo collection, presented here in the single bed version. On an aesthetic level, a reference and distinguishing element is the soft padded headboard, which comfortably follows the body positions, giving the object a strong identity. In the version with storage (Campo open), you can have a valuable additional space to store blankets, pillows and everything you need for the bedroom. The Campo easy open variant is equipped not only with a comfortable storage unit but also with a double movement mechanism that allows the bed surface to be raised completely, making it easier to make and clean the bed.

CAMPO letto/bed  
design Mauro Lipparini

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo

226/  
227



Letti singoli. Single beds.



CAMPO letto/bed  
design Mauro Lipparini

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo

NELLA VERSIONE SINGOLA, IL LETTO CAMPO DIMOSTRA TUTTA L'ELEGANZA E LA RICERCATEZZA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE: È MOLTO FACILE APPREZZARNE LA VALENZA SARTORIALE. I MODELLI DELLA COLLEZIONE CAMPO SONO REALIZZATI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E PREVEDONO UNA DECORAZIONE SUI BORDI: UNA PREZIOSA CUCITURA A PUNTO CAVALLO, CHE PUÒ ESSERE SCELTA TONO SU TONO O A CONTRASTO CON IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE.

In the single version, the Campo bed shows all the elegance and refinement of the manufacturing details: it is very easy to appreciate its sartorial value. The models in the Campo collection are made of fabric, leather or eco-leather and feature a decoration on the edges: refined top-stitching, which can be chosen tone-on-tone or in contrast with the cover, which is completely removable.



CAMPO letto/bed  
design Mauro Lipparini

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo





# Cuff

Mauro Lipparini

Letti singoli. Single beds.

CUFF IN VERSIONE LETTO SINGOLO: SEMPLICE NELLE LINEE MA SOFISTICATO NELLE LAVORAZIONI CONTRADDISTINTE DALLA MAGISTRALE CURA DEI DETTAGLI SARTORIALI, PREZIOSI PARTICOLARI CHE LO CARATTERIZZANO E NE RENDONO IMMEDIATA LA RICONOSCIBILITÀ FORMALE. GLI ALAMARI CHE PUNTEGGIANO I DUE LEMBI DELLA TESTATA IMBOTTITA, LE PLISSETTATURE CHE LA SCANDISCONO VERTICALMENTE, GLI INSERTI IN PELLE CHE ARRICCHISCONO ANCHE IL GIROLETTO, I PIEDI IN METALLO VERNICIATO IN RAFFINATE COLORAZIONI SONO DICHIARAZIONI DI STILE CHE EVIDENZIANO UN'ORIGINALE RICERCA ESTETICA. IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE, È REALIZZATO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE ED È COMPLETAMENTE SFODERABILE. LA COLLEZIONE CUFF PREVEDE, IN ABBINAMENTO CON IL LETTO, UNA SERIE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE, REALIZZATI SIA IN VERSIONE POUF SIA PANCA.

Cuff in the single bed version: simple in its lines but sophisticated in its manufacturing, distinguished by the masterly attention to tailoring details, precious attributes that characterise it and make it immediately recognisable. The toggles that accentuate the two edges of the upholstered headboard, the pleats that punctuate it vertically, the leather inserts that also enrich the bed frame, and the metal feet painted in refined colours are statements of style that highlight original aesthetic research. The upholstery, available in numerous colour variations, is made of fabric, leather or eco-leather and has completely removable covers. The Cuff collection includes, in combination with the bed, a series of complements for the sleeping area, available in both pouf and bench versions.

CUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

230/  
231



Letti singoli. Single beds.



CUFF È REALIZZATO IN DIVERSE VARIANTI: CON TESTATA PIÙ ALTA (CUFF HI), CON GIROLETTO PIÙ ALTO E PIEDE IN LEGNO (CUFF PLUS). SONO DISPONIBILI ANCHE LE VERSIONI CON CONTENITORE (CUFF OPEN E CUFF HI OPEN), NELLE QUALI È POSSIBILE AVERE UN PREZIOSO SPAZIO AGGIUNTIVO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO.



Cuff is available in different versions: with a taller headboard (Cuff hi), with a taller bed frame and wooden foot (Cuff plus). There are also versions with storage space (Cuff open and Cuff hi open), where it is possible to have valuable additional space for storing blankets, pillows and everything else you need for the bedroom.





CUFF letto/bed  
design Mauro Lipparini

LOCK EGO poltrona/armchair  
design Alessandro Busana

Letti singoli. Single beds.



Letti singoli. Single beds.



# Picabia

Giuseppe Viganò

PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

236 /  
237

Letti singoli. Single beds.

IL LETTO SINGOLO PICABIA RIEVOCA IN CHIAVE GIOCOSA LO SPIRITO SOBRIO ED ESSENZIALE TIPICO DELL'ORIENTE AL QUALE SI ISPIRA: LE LINEE SONO SEMPLICI MA VIVACIZZATE DA UNA SCOMPOSTA COMBINAZIONE DI CUSCINI CHE NE COSTITUISCONO LA TESTATA ED UNA SPONDA. IL RIVESTIMENTO, COMPLETAMENTE SFODERABILE, È DISPONIBILE IN TESSUTO O PELLE; PER I CUSCINI SI POSSONO SCEGLIERE MOLTEPLICI ACCOSTAMENTI DI TESSUTI E COLORI. PICABIA NELLA VERSIONE LETTO SINGOLO È UTILIZZABILE SIA COME LETTO CHE COME DIVANO.

The Picabia single bed is a playful reminder of the understated and essential spirit typical of the Orient from which it takes its inspiration: the lines are simple but enlivened by a disjointed combination of cushions that make up the headboard and one side. The cover, completely removable, is available in fabric or leather; for the cushions, you can choose many combinations of fabrics and colours. Picabia in the single bed version can be used both as a bed and as a sofa.



Letti singoli. Single beds.



PICABIA letto/bed  
design Giuseppe Viganò

TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo

TO BE comò/drawer chest  
design Gino Carollo

Letti singoli. Single beds.



Letti singoli. Single beds.



# Thin

Giuseppe Viganò

Letti singoli. Single beds.

ESSENZIALE, SLANCIATO E SOTTILE, IL LETTO SINGOLO THIN, UN SEGNO GRAFICO DI INDUBBIA MODERNITÀ. LA TESTATA E IL PIANO LETTO FORMANO UNA LINEA CONTINUA DALL'ASPETTO MINIMALE ED ETEREO CHE BILANCIA L'AMPIA SUPERFICIE DELLA TESTATA.

I SOTTILI PIEDI IN METALLO SORREGGONO IN MODO DISCRETO IL PIANO SONNO, CONFERENDO ULTERIORE LEGGEREZZA ALL'INSIEME. IL LETTO È IMPREZIOSITO NEL PERIMETRO DA UN PROFILO IN TESSUTO, DISPONIBILE IN MOLTEPLICI COLORI. LA POSSIBILITÀ DI SCELTA DELLA TONALITÀ DEL BORDO CONSENTE DI CREARE ELEGANTI ABBINAMENTI O INTERESSANTI CONTRASTI CON IL RIVESTIMENTO, REALIZZABILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE E SFODERABILE IN TUTTE LE VERSIONI.

Essential, streamlined and sleek, the Thin single bed is a graphic sign of undoubted modernity. The headboard and top of the bed form a continuous line with a minimal and ethereal appearance that balances the large surface area of the headboard. The slim metal feet discreetly support the sleeping surface, adding further lightness to the whole structure. The perimeter of the bed is embellished with a fabric contour, available in many colours. The possibility of choosing the colour of the border allows you to create elegant combinations or interesting contrasts with the upholstery, which can be made in fabric, leather or eco-leather and has a removable cover in all versions.

THIN letto/bed  
design Giuseppe Viganò

240 /  
241



Letti singoli. Single beds.







# Tonight

Bonaldo Lab

Letti singoli. Single beds.

IL LETTO SINGOLO TONIGHT: UN'ESTETICA ARMONICA E SINUOSA, LA SEMPLICITÀ COME PUNTO DI FORZA, IN GRADO DI INTEGRARSI ALLE DIVERSE ESIGENZE STILISTICHE E FUNZIONALI. UN CONFORTEVOLE INVITO AL RIPOSO, CONTRADDISTINTO DALLE MORBIDE IMBOTTITURE E DA UN DESIGN ARROTONDATO, DEFINITO DALLA CURA SARTORIALE DEI DETTAGLI. NELLA VERSIONE SINGOLA, TONIGHT È UN LETTO CHE RIESCE A CARATTERIZZARE LO SPAZIO IN CUI È INSERITO. LE SUE PROPORZIONI SONO STUDIATE ACCURATAMENTE E LO STILE È AMPIAMENTE PERSONALIZZABILE NEI DETTAGLI E NELLE FINITURE: LEGGERO E DINAMICO NELLA VERSIONE CON PIEDINI IN METALLO (TONIGHT AIR). IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

The single bed Tonight: harmonious and sinuous aesthetics, simplicity as a strong point, able to integrate with different stylistic and functional requirements. A comfortable invitation to rest, characterised by soft padding and a rounded design, defined by tailor-made attention to detail. In the single version, Tonight is a bed that manages to characterise the space in which it is placed. Its proportions are carefully studied and the style is widely customisable in terms of details and finishes: light and dynamic in the version with metal feet (Tonight air). The cover, available in fabric, leather or eco-leather, is completely removable.

TONIGHT AIR letto/bed  
design Bonaldo Lab

KADOU COFFEE tavolino/coffee table  
design Ryosuke Fukusada

244 /  
245



Letti singoli. Single beds.







TONIGHT È UN LETTO MORBIDO, ANCHE VISIVAMENTE, E DALLE PROPORZIONI BEN EQUILIBRATE TRA I DIVERSI ELEMENTI. UN INVITO AL RIPOSO ELEGANTE E DISCRETO, PERFETTO PER CHI È ALLA COSTANTE RICERCA DI ESSENZIALITÀ. TONIGHT RAPPRESENTA UNA SCELTA D'ARREDO CAPACE DI FAR CONVIVERE LA PRATICITÀ CON LA RICERCA DEI DETTAGLI DI LAVORAZIONE, UN LETTO DALL'IMMAGINE PIACEVOLE E ACCOGLIENTE. TONIGHT, NELLA VERSIONE CON CONTENITORE, PREVEDE COME BASE UN AMPIO E PRATICO SPAZIO DOVE RIPORRE COPERTE, CUSCINI E TUTTO IL NECESSARIO PER LA CAMERA DA LETTO (TONIGHT OPEN).



Tonight is a soft bed, visually as well, with well-balanced proportions between the different elements. An elegant and understated invitation to rest, perfect for those in constant search of essentiality. Tonight represents a furnishing choice capable of combining practicality with the research of manufacturing details, a bed with a pleasant and welcoming image. The solution with storage units provides as a base a large and practical space where to store blankets, pillows and everything you need for the bedroom (Tonight open).









UN BORDO ORNAMENTALE IMPREZIOSISCE ED EVIDENZIA IL PERIMETRO DEL LETTO E PUÒ ESSERE SCELTO IN TINTA O A CONTRASTO RISPETTO AL RIVESTIMENTO. TONIGHT È DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE TONIGHT FUN, CON BASE APRIBILE E PISTONE A SOSTEGNO, PER L'INSERIMENTO DI CASSETTI O DI UNA SECONDA RETE.

An ornamental border embellishes and emphasises the bed's perimeter and can be chosen in the same colour or in contrast with the cover. Tonight is also available in the Tonight fun version, with an openable base and supporting piston, for the insertion of drawers or a second bed base.









PANCHE, POUF, GRUPPI  
NOTTE, COMODINI E COMÒ:  
LA COLLEZIONE BONALDO  
DEDICATA AI COMPLEMENTI  
NOTTE. PRESENZE DISCRETE  
O AD ALTA VALENZA  
SCENOGRAFICA, SONO  
VERE E PROPRIE FIGURE DI  
RIFERIMENTO, OGGETTI DI  
ALTO VALORE ESTETICO CHE  
TRASFORMANO L'AMBIENTE.

Benches, poufs, bedroom  
sets, bedside tables and  
drawer chests: the Bonaldo  
collection devoted to bedroom  
accessories. Discreet or very  
striking, they are true focal  
points, highly aesthetic objects  
that transform the room.

complementi notte/  
bed accessories



<b>COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI / BEDSIDE TABLES, DRAWER CHESTS, HIGHBOYS</b>	ANTIBES	P. 260
	GALA	P. 276
	GROOVE	P. 264
	PARENTESI BEDSIDE TABLE	P. 284
	TO BE	P. 268
	WAI	P. 280
<b>VANITY</b>	ASIA	P. 292
	COSENO	P. 296
	VENUS	P. 288
<b>SERVOMUTO / VALET STANDS</b>	CAMILLO	P. 306
	PARENTESI	P. 310
	SALOMÉ	P. 302
<b>PANCHE E POUF / BENCHES AND POUFS</b>	BELT & CROSS	P. 332
	BONSAI	P. 340
	CLESSIDRA	P. 336
	CUFF BENCH	P. 316
	INTRECCI	P. 330
	MARK	P. 326
	SADDLE BENCH	P. 320
	SQUARING ACCESSORIES	P. 322



comodini, comò e settimanali/  
bedside tables, drawer chests, highboys



# Antibes

Elle Lab

LA COLLEZIONE ANTIBES, FORMATA DA COMÒ E COMODINO, SI CONTRADDISTINGUE PER IL DESIGN LINEARE E PER LE SUE ASIMMETRIE CHE NON PASSANO INOSSERVATE NELLO SPAZIO. ANTIBES È UN SISTEMA DI CONTENITORI IDEATO PER LA ZONA NOTTE CHE PRENDE ISPIRAZIONE DALLE FORME TRADIZIONALI DI COMÒ E COMODINI PER POI DISCOSTARSENNE, ESTREMIZZANDO LA GEOMETRIA DELLE LINEE. UNA PARTICOLARE NOTA DI ORIGINALITÀ E MODERNITÀ È DATA DALL'ASIMMETRIA DELLA BASE METALLICA CHE SOSTIENE LA STRUTTURA IN LEGNO LACCATO. LA BASE, DA UN LATO PERCORRE VERTICALMENTE L'INTERA SEZIONE FRONTALE DEL COMÒ O DEL COMODINO FINO A TOCCARE TERRA, DALL'ALTRO LATO DIVENTA ESILE E SOTTILE, COME SE VOLESSE SCOMPARIRE ALLA VISTA.

The Antibes collection, consisting of a drawer chest and a bedside table, has a linear design and asymmetrical features that truly stand out. Antibes is a storage system designed for the bedroom area that draws inspiration from the traditional shapes of drawer chests and bedside tables and then deviates from them, taking the geometry of the designs to an extreme. The asymmetrical metal base supporting the lacquered wooden structure adds a distinctive original and modern touch. On the one hand, the base runs vertically along the entire front section of the drawer chest or bedside table until it touches the floor, while on the other hand it becomes slim and sleek, as if to disappear from view.

ANTIBES comò/drawer chest  
design Elle Lab

ANTIBES comodino/bedside table  
design Elle Lab

260/  
261





L'ORIGINALITÀ DI FORME E VOLUMI DEGLI ELEMENTI DELLA COLLEZIONE ANTIBES VIENE DECLINATA IN TRE DIVERSE COMBINAZIONI DI COLORE. COMÒ E COMODINO, INFATTI, SONO DISPONIBILI CON STRUTTURA IN LEGNO LACCATO SABBIA E BASE IN METALLO COLOR TORTORA, STRUTTURA IN LEGNO LACCATO CORDA E BASE IN METALLO BRONZO, STRUTTURA IN LEGNO LACCATO FANGO E BASE IN METALLO PIOMBO.

The unique shapes and sizes of items in the Antibes collection are realized into three different colour combinations. The drawer chest and bedside table are available in a sand lacquered wooden frame and dove grey coloured metal base, a rope lacquered wooden frame and bronze finish metal base, or mud lacquered wooden frame and lead finish metal base.





# Groove

Mauro Lipparini

GROOVE È UNA COLLEZIONE DI CONTENITORI PER LA ZONA NOTTE FORMATA DA UN COMÒ E DUE DIVERSI COMODINI. GLI ELEMENTI DEL SISTEMA SONO STATI DISEGNATI AVENDO IN MENTE LA PUREZZA LINEARE E GRAFICA DATA DAI MODULI IN LEGNO CHE FORMANO I CASSETTI, I FIANCHI E IL TOP. E CHE POGGIANO SU UNA STRUTTURA METALLICA CHE FUNGE DA BASE.

Groove is a collection of storage units for the bedroom consisting of a drawer chest and two bedside tables made out of Canaletto walnut. The system's items have been designed with the aim of creating an object characterised by a linear and graphic purity: the wooden modules, which form the drawers, the sides and the top rest on a metal structure that serves as a base, are characterised by an exaggerated geometric linearity, captivating in its rigour.

GROOVE comodino/bedside table  
design Mauro Lipparini

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

264 /  
265





NELLA COLLEZIONE GROOVE, LA SCHIETTEZZA GEOMETRICA DEGLI ELEMENTI MODULARI RIMARCA LA LORO FUNZIONE DI UTILIZZO: QUESTO ACCADE PRINCIPALMENTE CON I SOLCHI PRESENTI SULLA SEZIONE FRONTALE, CHE SONO MESSI IN PARTICOLARE EVIDENZA DAL DESIGN E ASSOLVONO ALLA FUNZIONE DI MANIGLIA SENZA CHE QUESTA SIA VISIBILE.

In the Groove collection, the simplistic geometry of the modular elements emphasises their practical function: this is mainly the case with the grooves on the front section, which are particularly highlighted by the design and serve as handles without being visible.





# To Be

Gino Carollo

TO BE settimanale/highboy  
design Gino Carollo

TO BE comodo/bedside table  
design Gino Carollo

TO BE comò/drawer chest  
design Gino Carollo

268 /  
269

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

UNA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE CONCRETA, IN GRADO DI "ESSERE" E NON SOLO DI APPARIRE, PERFETTAMENTE A PROPRIO AGIO IN AMBIENTI DAI DIVERSI CONTENUTI ESTETICI. TO BE È UNA COLLEZIONE FORMATA DA COMÒ, COMODINO E SETTIMANALE, CHE CREA UN DESIGN ORGANICO NELLA ZONA NOTTE. LA LEGGEREZZA STRUTTURALE E FORMALE DERIVA DA DUE FATTORI PROGETTUALI: LA RIGOROSA GEOMETRIA DELLE FORME E LA SCELTA DELLA BASE IN METALLO VERNICIATO, CHE SLANCIA IL CONTENITORE MEDIANTE UN PRINCIPIO DI SOTTRAZIONE DEI VOLUMI.

A collection of furnishings for the bedroom, with the capacity "to be", rather than simply to appear, perfectly at ease in settings with different aesthetics. To Be is a collection consisting of a drawer chest, a bedside table and a highboy that creates an organic design in the bedroom. The structural and formal lightness is derived from two design factors: strict geometric shapes and the choice of the painted metal base, which slims down the unit through a principle of volume subtraction.



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.



I COMPLEMENTI TO BE HANNO LA STRUTTURA IN LEGNO LACCATO OPACO, DISPONIBILE IN TRE DIVERSE COLORAZIONI (BIANCO, GRIGIO ANTRACITE E TORTORA); IN QUESTO MODO, È POSSIBILE SODDISFARE GUSTI DIVERSI E CONSENTIRE INTERESSANTI ABBINAMENTI CON LE TONALITÀ DEL BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO. LE MANIGLIE IN METALLO NELLA STESSA FINITURA DELLA BASE RAPPRESENTANO UN ELEMENTO DI CONTINUITÀ CHE ACCOMUNA L'INTERA COLLEZIONE.



The To Be night storage units feature a matt lacquered wooden structure, available in three different colours (white, anthracite grey and dove grey), making it possible to satisfy a variety of tastes as well as facilitate interesting combinations with the shades of the painted metal base. The metal handles with a matching finish are a continuous feature shared throughout the entire collection.





TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo

BON TON sospensione/suspension lamp  
Studio Team Design

LA COLLEZIONE DI  
COMPLEMENTI PER  
LA ZONA NOTTE TO BE  
SI PRESTA AD ESSERE  
ABBINATA A UNA GRANDE  
VARIETÀ DI LETTI DEL  
CATALOGO NOTTE  
BONALDO. QUALUNQUE  
SIA LA SCELTA, L'EFFETTO  
È SEMPRE QUELLO DI  
CREARE DEGLI AMBIENTI  
NOTTE DALLE ATMOSFERE  
AFFASCINANTI.

The To Be collection of  
bedroom furniture can  
be combined with a wide  
variety of beds from the  
Bonaldo night-time. No  
matter your choices, each  
combination creates a  
captivating night-time  
atmosphere.



TO BE settimanale/highboy  
design Gino Carollo

ACQUERELLI lampada da terra/floor lamp  
design Marco Zito



Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.

Comodini, comò e settimanali. Bedside tables, drawer chests, highboys.



TO BE comodino/bedside table  
design Gino Carollo

TRA LE MOLTEPLICI  
POSSIBILITÀ DI  
PERSONALIZZAZIONE  
DEI CONTENITORI TO BE  
VI È ANCHE QUELLA DI  
SCEGLIERE LA VERSIONE  
CON LA BASE A ZOCCOLO,  
DISPONIBILE IN NUMEROSI  
COLORI DI METALLO,  
CHE PUÒ ESSERE SCELTO  
IN ABBINAMENTO O A  
CONTRASTO CON LA  
STRUTTURA IN LEGNO  
LACCATO. IN OGNI  
CASO, GRAZIE A UN  
DESIGN CURATO IN OGNI  
DETTAGLIO, L'IMMAGINE  
CHE SI CREA È QUELLA DI  
UN AMBIENTE DALL'ASPETTO  
MODERNO E RAFFINATO.



Besides the multiple  
customisation options,  
there is also the possibility  
to have a plinth base  
version, available in  
numerous metallic colours  
which can be mixed  
or matched with the  
lacquered wood structure.  
With great attention to  
detail in each design, any  
combination can create  
a modern, sophisticated  
atmosphere.

TO BE comò/drawer chest  
design Gino Carollo





# Gala

Mario Mazzer

L'ISPIRAZIONE È AFFASCINANTE E APPARTIENE ALLA STORIA DELLA CULTURA DEL NOVECENTO: GALA È UNA LINEA DI ARREDI PER LA ZONA NOTTE ISPIRATI ALLA MOGLIE E MUSA DI SALVADOR DALÌ, GALA. LA COLLEZIONE INCLUDE COMÒ, SETTIMANALE E COMODINI DALL'ASPETTO SOBRIO E PULITO.

Its inspiration is captivating and speaks of the history of twentieth-century culture: Gala is a range of bedroom furniture inspired by Salvador Dalí's wife and muse, Gala. The collection features a drawer chest, a highboy and a bedside table with an understated, neat look.

GALA comò/drawer chest  
design Mario Mazzer

GALA comodini/bedside tables  
design Mario Mazzer

GALA settimanale/highboy  
design Mario Mazzer

276 /  
277





IL MATERIALE CHE CARATTERIZZA GALA È IL LEGNO, INTERPRETATO IN MODO INTENSO E SUGGERITIVO. NELLO SPECIFICO, IL COLORE CALDO E RASSICURANTE DEL NOCE CANALETTO CONSENTE DI INSERIRE PERFETTAMENTE QUESTI COMPLEMENTI IN NUMEROSI CONTESTI STILISTICI. I COMODINI GALA SONO REALIZZATI IN DUE ALTEZZE, ED È POSSIBILE OPTARE PER UN CASSETTO SINGOLO O PER LA VERSIONE CON DUE CASSETTI.

The material that characterises Gala is wood, used in an intense and evocative way. Notably, the warm and comforting colour of the Canaletto walnut means these pieces of furniture fit seamlessly into countless stylistic settings. Gala bedside tables are available in two heights with the option of either one drawer or two.





# Wai

Mario Mazzer

WAI È UNA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA NOTTE ISPIRATI NELLA FORMA DELLA BASE AL GESTO DELLE MANI GIUNTE CON CUI IN ESTREMO ORIENTE SI SALUTA E SI DIMOSTRA DEVOZIONE E RISPETTO, CHE SI CHIAMA PER L'APPUNTO WAI. LA COLLEZIONE INCLUDE COMÒ, SETTIMANALE E COMODINI, CARATTERIZZATI DALLA SOBRIETÀ DELLE FORME UNITE ALL'INTENSITÀ SUGGERITIVA DELLA MATERIA PRIMA UTILIZZATA, IL NOCE CANALETTO. LA CAPIENTE STRUTTURA, DI FORMA RETTANGOLARE, CUSTODISCE ELEGANTEMENTE I CASSETTI, SUI QUALI UNA DISCRETA MANIGLIA A INCASSO RAPPRESENTA UN RAFFINATO ELEMENTO, AL CONTEMPO DECORATIVO E FUNZIONALE.

Wai is a collection of bedroom furniture with a base shape inspired by joined hands, a gesture known as "wai" used in the Far East to greet and show respect. The collection includes drawer chests, highboys and bedside tables, each characterised by understated shapes as well as the evocative intensity of the raw material used, Canaletto walnut. The large, rectangular structure elegantly holds the drawers, on which a discreet recessed handle is a sophisticated decorative and functional feature.

WAI comodino/bedside table  
design Mario Mazzer

WAI settimanale/highboy  
design Mario Mazzer

WAI comò/drawer chest  
design Mario Mazzer

280 /  
281







IL MATERIALE CON CUI È REALIZZATA LA COLLEZIONE WAI È IL NOCE CANALETTO. LA PARTICOLARE BASE, IN METALLO SOLLEVA DA TERRA LA STRUTTURA IN MODO ORIGINALE. I COMODINI SONO REALIZZATI IN DUE VERSIONI: CON UN CASSETTO SINGOLO E BASE CENTRALE, O DUE COMODI CASSETTI CON DOPPIA BASE LATERALE.

The material used for the Wai collection is Canaletto walnut. The unique metal base raises the structure from the ground in an original way. There are two versions of bedside table: with a single drawer and central base or two handy drawers with a double lateral base.





# Parentesi bedside table

Fabrice Berrux

UN MODO ORIGINALE E CREATIVO DI ARREDARE LA ZONA NOTTE, ASSICURANDO MASSIMA FUNZIONALITÀ E COERENZA CON UN DESIGN INEDITO. LA FORMA DEL COMODINO PARENTESI RICORDA UNA NICCHIA, UNA PARENTESI CHE RACCHIUDE AL SUO INTERNO DUE MENSOLE IN LEGNO. RIVESTITO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, È CARATTERIZZATO DA UNO STILE SEMPLICE, ARRICCHITO DA QUATTRO BOTTONI IN EVIDENZA ALL'ALTEZZA DELLE MENSOLE ED È ATTREZZATO CON UN FUNZIONALE PASSACAVI, CHE CONSENTE DI POSIZIONARE SOPRA AL COMODINO LAMPADE O ALTRI DEVICE.

A unique, creative way to furnish the bedroom, ensuring utmost functionality and consistency with an original design. The shape of the Parentesi bedside table brings to mind a niche, a parenthesis that encloses within it two wooden shelves. Upholstered in fabric, leather or eco-leather, it is characterised by a simplistic style enhanced by four prominent buttons at shelf height and featuring a functional fairlead allowing lamps or other devices to be placed on top of the bedside table.





vanity



# Venus

Marconato & Zappa

LA VANITY VENUS È UN FUNZIONALE ARREDO FREESTANDING, CON STRUTTURA IN METALLO E PIANO DALLA FORMA ORIGINALE CHE PRESENTA UNICAMENTE LINEE ARROTONDATE. LA DOTAZIONE DI ACCESSORI LA RENDE PARTICOLARMENTE FUNZIONALE: LO SPECCHIO PER IL MAKE-UP; UN COMODO VANO CONTENITORE CHIUDIBILE CON COPERCHIO IN NOCE È UTILE PER RIPORRE GIOIELLI E PICCOLI OGGETTI QUOTIDIANI. LA SINGOLARE FORMA DELLA STRUTTURA DI BASE, CON PARTE DEL TELAIO ARRETRATO E SINUOSO, È SORMONTATA DA UN PIANO DI SPESSORE IMPORTANTE, COSTITUITO DA UNA CORNICE IN LEGNO CON ALL'INTERNO UN PIANO IN CERAMICA.

The Venus vanity is a functional freestanding piece of furniture with a metal structure and an original shaped top featuring uniquely rounded lines. Its range of accessories makes it highly practical: a make-up mirror and a handy storage compartment with a walnut lid, useful for storing jewellery and small everyday items. The unique shape of the base structure, with part of the frame curved and set back, is surmounted by a considerably thick top consisting of a wooden frame with a ceramic top inside.

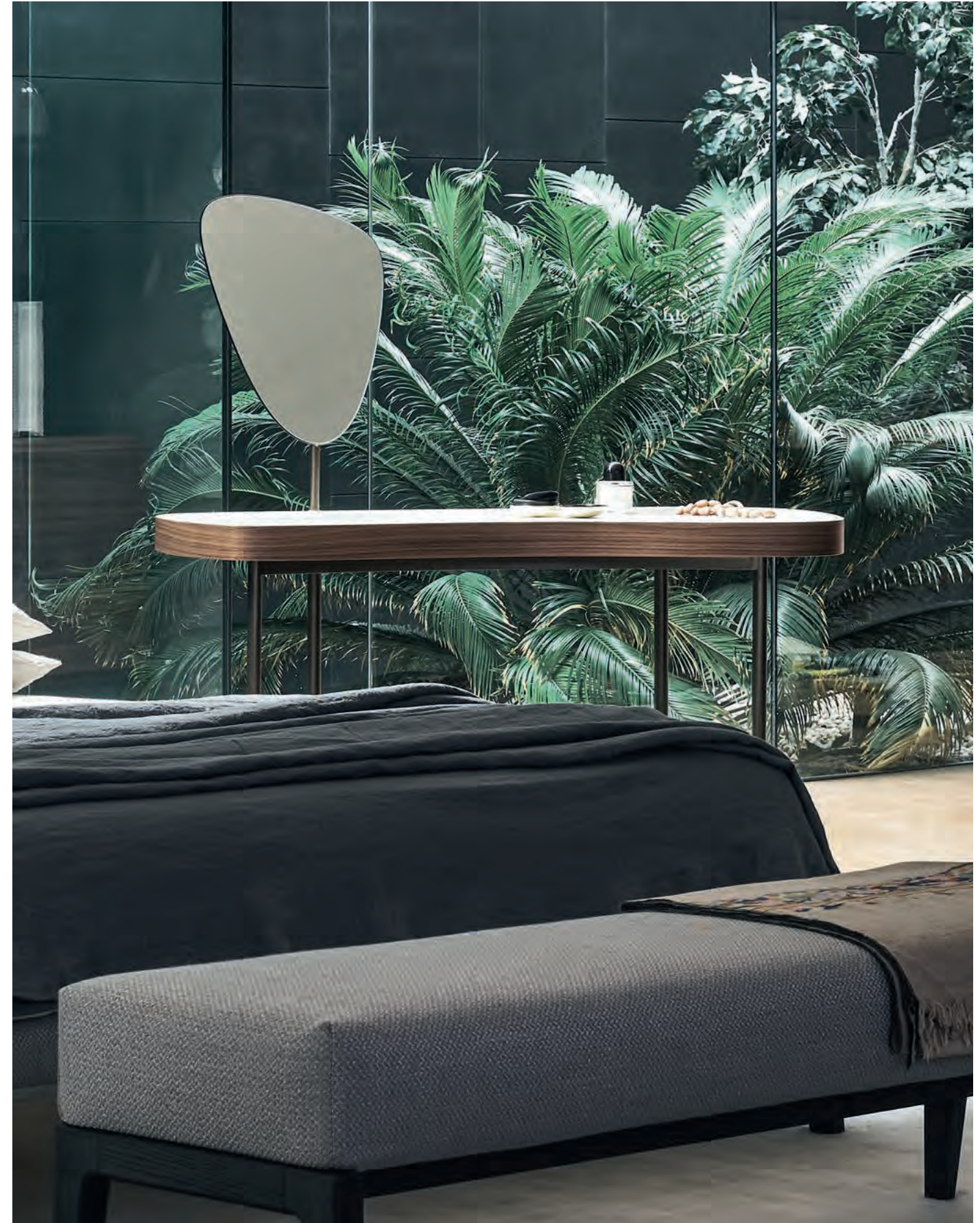
VENUS vanity  
design Marconato & Zappa

CLESSIDRA pouf  
design Mauro Lipparini

288 /  
289









# Asia

Codato e Trevisiol

IL MODELLO ASIA È INTERPRETATO IN VERSIONE VANITY O SCRITTOIO, CON PIANO IN MARMO O CERAMICA DALLE LINEE TONDE, SPECCHIO PER IL MAKE-UP E GAMBE IN METALLO. L'IDEA È UNA SINTESI DI FORMA E FUNZIONE, UNA RICERCATEZZA STILISTICA CHE SI ESPRIME MEDIANTE UN IMPEGNO QUOTIDIANO VERSO L'ARMONIA.

The Asia model is developed as a vanity or desk, with marble or ceramic top featuring rounded lines, a make-up mirror and metal legs. The idea is a blend of form and function, a stylistic sophistication expressed through a daily commitment to harmony.



ASIA vanity  
design Codato e Trevisiol

BELT pouf  
design Alain Gilles





Vanity.

DUE MONDI CHE SI  
INCONTRANO, COME  
VUOLE LA TRADIZIONE  
DI QUESTO PROGETTO,  
ALTERNATIVAMENTE  
TOILETTA E SCRITTOIO.

Two worlds that meet, as  
is this project's tradition,  
alternatively dressing table  
and desk.



Vanity.



# Coseno

Mauro Lipparini

IDEALE PER ARREDARE SIA LA ZONA INGRESSO SIA LA ZONA NOTTE, LEGGERA NEI SUOI ELEMENTI STRUTTURALI TUBOLARI, FORTE NELLE PROPORZIONI, COSENO È UNA CONSOLLE MULTIFUNZIONE: PIANO D'APPOGGIO, VANITY, SCRIVANIA, SPECCHIO ORIENTABILE. LA SOTTILE STRUTTURA, DISPONIBILE IN METALLO, SORREGGE UN PIANO IN LEGNO: UN RAFFINATO ELEMENTO MATERICO CHE DONA CALORE, ARRICCHISCE LA LEGGEREZZA DELL'INSIEME E LA RENDE IMMUNE AL PASSARE DEL TEMPO. NELLA VERSIONE COSENO PLUS, I DUE PRATICI CASSETTI IN METALLO, REALIZZATI NELLA STESSA FINITURA DELLA BASE, OFFRONO ULTERIORE SPAZIO DOVE RIPORRE LIBRI O OGGETTI.

Ideal for furnishing both the hall and bedroom, light in its tubular structural elements, strong in its proportions, Coseno is a multifunctional console table: countertop, vanity, desk and adjustable mirror. The slender frame, available in metal, supports a wooden top: a refined material element that provides warmth, enhances its overall lightness and makes it timeless. In the Coseno plus version, the two practical metal drawers, in the same finish as the base, offer additional space for placing books or objects.

COSENO PLUS vanity  
design Mauro Lipparini

296 /  
297









servomuto/valet stand



# Salomé

Mauro Lipparini

SALOMÉ servomuto/valet stand  
design Mauro Lipparini

302 /  
303

Servomuto. Valet Stand.

UN MODERNO TOTEM PERSONALE, UNA PRESENZA ARISTOCRATICA CON CUI BONALDO ENTRA CON PASSI ELEGANTI E CONTEMPORANEI NEL BOUDOIR. PERFETTO NELLA SUA DINAMICA DI PORTAOGGETTI, IL SERVOMUTO SALOMÉ INCORPORA VANITÀ DALL'INNATO BUONGUSTO, CONCEDENDO ALL'UTENTE FINALE LA NECESSARIA ATTENZIONE A SÉ STESSI CON GIOIA E METICOLOSITÀ. UN DISEGNO COMPOSTO DA DELICATE FIGURE GEOMETRICHE E SCANDITO DA SEGNI VERTICALI PRECISI NEI QUALI LE FANTASIE LUMINOSE DEL GLOBO TRASPARENTE SEMBRANO DANZARE CON I RIFLESSI SPECCHIATI.

A modern personal totem, an aristocratic appearance with which Bonaldo enters the boudoir with elegant, contemporary steps. Perfect in its dynamic as a holder, the Salomé valet stand incorporates vanities with natural good taste, granting the end user necessary self-care with joy and meticulousness. A design composed of delicate geometric shapes and marked by precise vertical signs in which the luminous patterns of the transparent globe seem to dance with mirrored reflections.



Servomuto. Valet Stand.



LUCI, LINEE E MATERIALI COME ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN OGGETTO DESTINATO A SVOLGERE UN SERVIZIO QUOTIDIANO CHE DIVENTA EMBLEMA DI UN RAPPORTO PRIVILEGIATO CON L'AMBIENTE NOTTE: LA BELLEZZA DEL SERVOMUTO SALOMÉ RISIÈDE NEL FASCINO DELL'ARMONIA TRA LE FORME, NELL'INTENSITÀ DELLA SUA PRESENZA, UN'IMMAGINE CON UNA FORTE VALENZA SCENOGRAFICA.

Lights, lines and materials as fundamental features of an object destined to perform a daily service that becomes an emblem of an intimate relationship with the sleeping area: the beauty of the Salomé valet stand lies in the charm of the harmony between the forms and the intensity of its presence, a strongly scenographic design.





# Camillo

Codato e Trevisiol

CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol

306 /  
307

Servomuto. Valet Stand.

IL SERVOMUTO CAMILLO VUOLE ESSERE UN OGGETTO PIACEVOLE E AMICO MEDIANTE UN'OPERAZIONE DI SOTTRAZIONE DI OGNI EVENTUALE SPIGOLOSITÀ, ANCHE DOVE SI ANNUNCIA UNA PIEGA NEL DISEGNO, VINCE SEMPRE LA MORBIDEZZA. CAMILLO È LA SINTESI DI TANTISSIME FUNZIONI: APPENDERE, SPECCHIARSI, SPOGLIARSI. DINAMICO E VERSATILE COME LA VITA CONTEMPORANEA, CON UN CARATTERE COSÌ ORIGINALE DA TRASFORMARSI E RIMANERE FELICEMENTE UGUALE A SÉ STESSO.

The Camillo valet stand aims to be a pleasing, friendly object by subtracting any potential sharpness. Even where a fold is introduced in the design, softness wins out. Camillo is a blend of several functions: hanging, mirroring, undressing. As dynamic and versatile as contemporary life, with such a unique character it both transforms and happily remains the same.



Servomuto. Valet Stand.



CAMILLO INTERPRETA PERFETTAMENTE IL PROGRAMMA DI ARREDO COORDINATO BONALDO: UN NUMERO SELEZIONATO DI ELEMENTI INTERAGISCONO TRA LORO IN UN DIALOGO ARMONICO E IMMEDIATAMENTE COMPRESIBILE. NELLA ZONA NOTTE, CAMILLO ENTRA CON DISCREZIONE MA DIVENTA SUBITO IMPORTANTE.

Camillo renders Bonaldo's coordinated furniture programme perfectly: a select number of items interact with each other in a harmonious, immediately comprehensible dialogue. Camillo enters the bedroom discreetly but immediately becomes significant.



CAMILLO servomuto/valet stand  
design Codato e Trevisiol





# Parentesi

Fabrice Berrux

UN DESIGN INEDITO, UNA NATURA ARCHITETTONICA CHE DEFINISCE LO SPAZIO GARANTENDO ORDINE E CONFERENDO CARATTERE. UNO STILE SEMPLICE E ADATTO A DIVERSI AMBIENTI, DALL'INGRESSO ALLA CAMERA DA LETTO, DALL'UFFICIO AI PIÙ RAFFINATI SPAZI CONTRACT. PARENTESI È UNA NICCHIA APPENDIABILI IN GRADO DI ACCOGLIERE ED ORGANIZZARE ABITI E OGGETTI IN MODO PRATICO E ORIGINALE.

An original design, its architectural nature brings definition to the space, keeping it neat and tidy, and adding character. Parentesi has a simplistic style suited to a diverse range of settings, from the entrance hall to the bedroom, the office and even the most refined contract spaces. Parentesi is a niche coat stand that stores and organises clothes and items in a practical and original way.



PARENTESI appendiabiti/coat stand  
design Fabrice Berrux

310/  
311





LA STRUTTURA È IMBOTTITA E RIVESTITA IN TESSUTO: ASSUMERÀ UN VOLTO PIÙ CLASSICO O PIÙ ATTUALE A SECONDA DEL TESSUTO SCELTO, MANTENENDO COMUNQUE INALTERATE LA FUNZIONALITÀ E UN'ELEGANZA FUORI DAL TEMPO.

The structure is upholstered and covered in fabric, assuming a more classic or modern look depending on the chosen fabric while maintaining the same functionality and timeless elegance.





panche e pouf / benches and poufs



# Cuff bench

Mauro Lipparini

SEMPLICI NELLE LINEE MA SOFISTICATI NELLE LAVORAZIONI, IL POUF E LA PANCA CUFF SONO TRIONFO DI UNA SARTORIALITÀ ENFATIZZATA DAI DETTAGLI PREZIOSI CHE CARATTERIZZANO L'INTERA COLLEZIONE E NE RENDONO IMMEDIATA LA RICONOSCIBILITÀ FORMALE: GLI ALAMARI PUNTEGGIANO E DECORANO LE ESTREMITÀ, GLI INSERTI IN PELLE ARRICCHISCONO IL RIVESTIMENTO, I PIEDI IN METALLO VERNICIATO IN RAFFINATE COLORAZIONI DONANO ULTERIORE ELEGANZA. E' PROPRIO IN QUESTA ATTENZIONE AD OGNI SINGOLO DETTAGLIO CHE CUFF ESPRIME APPIENO I VALORI AUTENTICI DEL MADE IN ITALY.

Simplistic lines and sophisticated manufacturing, the Cuff pouf and bench are a triumph of tailoring emphasised by exquisite details that characterise the entire collection, making its formal recognisability immediate: toggles punctuate and decorate the ends, leather inserts embellish the upholstery and metal feet provide additional elegance. This attention to each individual detail is how Cuff fully expresses the authentic values of the Made In Italy.

CUFF BENCH panca/bench  
design Mauro Lipparini

316 /  
317







GRAZIE A COMPLEMENTI  
COME IL POUF E LA PANCA  
CUFF, COORDINATI AI  
LETTI DELLA COLLEZIONE,  
È POSSIBILE COMPLETARE  
L'AMBIENTE NOTTE  
CONFERENDO MASSIMA  
FUNZIONALITÀ E COERENZA  
ALL'INTERO PROGETTO:  
ESTETICA E PRATICITÀ  
TROVANO COSÌ IL GIUSTO  
PUNTO D'INCONTRO.  
IL RIVESTIMENTO,  
DISPONIBILE IN NUMEROSE  
VARIANTI CROMATICHE, È  
REALIZZATO IN TESSUTO,  
PELLE O ECOPELLE,  
È COMPLETAMENTE  
SFODERABILE.

With furnishings such as  
the Cuff pouf and bench  
that match the beds in the  
collection, the bedroom  
atmosphere can be finished  
off, providing utmost  
functionality and consistency  
to the entire project:  
aesthetics and practicality  
find the right point of  
convergence. The upholstery,  
available in several colour  
variations, is made of fabric,  
leather or eco-leather and is  
completely removable.

CUFF BENCH **panca/bench**  
design Mauro Lipparini

CUFF POUF **pouf**  
design Mauro Lipparini





# Saddle bench

Giuseppe Viganò

LA PANCA SADDLE PERMETTE DI CREARE AMBIENTI COORDINATI, ALL'INSEGNA DELL'ELEGANZA. A CARATTERIZZARE LA PANCA, COSÌ COME L'OMONIMO LETTO COORDINATO, È IL PREZIOSO INSERTO IN PELLE, CHE PERMETTE UN SINGOLARE GIOCO DI MATERIALI E ACCOSTAMENTI CHE CREANO UN EFFETTO OTTICO PIACEVOLE ED ENFATIZZANO L'ESTREMA CURA PER IL DETTAGLIO. IL PIEDE SAGOMATO, REALIZZATO IN METALLO IN RAFFINATE COLORAZIONI, DONA UN PIACEVOLE EFFETTO AEREO.

The Saddle bench creates an elegant and matching atmosphere. Like the matching bed with the same name, the bench features an elegant leather insert allowing for a unique interplay of materials and combinations that create a pleasing visual effect and highlight the careful attention to detail. The shaped metal foot, in chic colours, provides a pleasant aerial effect.

SADDLE BENCH panca/bench  
design Giuseppe Viganò

GROOVE comò/drawer chest  
design Mauro Lipparini

SOFI' lampada da tavolo/table lamp  
Studio Team Design

320 /  
321





# Squaring accessories

Giuseppe Viganò

SQUARING BENCH panca/bench  
design Giuseppe Viganò

322/  
323

Panche e Pouf. Benches and Poufs.

LA MODERNITÀ DELLE FORME E L'AVANGUARDIA DELLE TECNICHE ESECUTIVE DEI COMPLEMENTI SQUARING TRASFORMANO LO SPAZIO DEL RIPOSO IN UNA ZONA DA VIVERE. ISPIRATA ALL'OMONIMA COLLEZIONE DI LETTI, DI CUI RICHIAMA GEOMETRISMI, RIVESTIMENTI E TRAPUNTATURE, LA COLLEZIONE CONCEPISCE L'AMBIENTE NOTTE SECONDO UNA VISIONE COORDINATA DELL'ARREDO E INCLUDE COMODINO, PANCA E POUF. NON SINGOLI PEZZI DI DESIGN, MA UNA SERIE DI COMPLEMENTI CHE POSSONO INTERAGIRE TRA DI LORO IN UN DIALOGO ARMONICO. TUTTI GLI ELEMENTI SONO CONTRADDISTINTI DA FORZA PROGETTUALE E ACCURATEZZA SARTORIALE DELLE LAVORAZIONI, CARATTERISTICHE CHE UNITE ALLA RIGOROSITÀ DELLE LINEE LI RENDONO ESTREMAMENTE CONTEMPORANEI E PERFETTAMENTE ADATTI AGLI STILI ABITATIVI MODERNI.

Modern shapes and avant-garde manufacturing techniques in the Squaring furnishings transform the sleeping area into a living space. With its geometric patterns, upholstery and quilting inspired by the collection of beds of the same name, this collection conceives the sleeping area according to a coordinated vision of the furniture and includes a bedside table, bench and pouf. Rather than individual design pieces, these are a series of furnishings that interact with each other in a harmonious dialogue. All the elements are characterized by their design strength and the sartorial accuracy of the manufacturing processes. Features that, combined with their strict lines, are rendered highly contemporary and perfectly suited to modern residential styles.



Panche e Pouf. Benches and Poufs.



SQUARING PANCA panca/bench  
design Giuseppe Viganò

SQUARING COMODINO comodino/bedside table  
design Giuseppe Viganò

SQUARING POUF pouf  
design Giuseppe Viganò



COMPLETAMENTE SFODERABILI E DISPONIBILI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE, I COMPLEMENTI SQUARING POSSONO ESSERE UTILIZZATI SINGOLARMENTE O COMBINATI IN GRUPPO, ARREDANDO IN MODO ORIGINALE E CREATIVO LA ZONA NOTTE, ASSICURANDO MASSIMA FUNZIONALITÀ E COERENZA AL PROGETTO.

With completely removable covers available in fabric, leather or eco-leather, the Squaring accessories can be used individually or combined in a group, furnishing the sleeping area in an original and creative way, ensuring the utmost functionality and consistency of the design.





# Mark

Bonaldo Lab

MARK panca/bench  
design Bonaldo Lab

MARK pouf  
design Bonaldo Lab

326 /  
327

Panche e Pouf. Benches and Poufs.

MARK È UNA COLLEZIONE DI COMPLEMENTI PER LA ZONA GIORNO E PER LA ZONA NOTTE. REALIZZATI SIA IN VERSIONE POUF SIA PANCA SOLLEVATA DA TERRA GRAZIE A UNA BASE IN METALLO, SONO UN TRIONFO DI SARTORIALITÀ, ENFATIZZATA DAI DETTAGLI PREZIOSI CHE CARATTERIZZANO L'INTERA COLLEZIONE. IL MOTIVO A RIGHE CON DOPPIA CUCITURA È UN SEGNO CHE CONFERISCE UNA SPECIFICA ESTETICA IDENTITÀ ALL'OGGETTO. IL RIVESTIMENTO, DISPONIBILE IN NUMEROSE VARIANTI CROMATICHE, È REALIZZATO IN TESSUTO O PELLE ED È COMPLETAMENTE SFODERABILE.

Mark is a collection of accessories for living and sleeping areas. Made in both pouf and bench versions raised from the ground thanks to a metal base, they are a triumph of tailoring, emphasised by the precious details that characterise the entire collection. The striped pattern with double stitching is a sign that gives a specific aesthetic identity to the object. The cover, available in numerous colour variations, is made of fabric or leather and is completely removable.



Panche e Pouf. Benches and Poufs.







# Intrecci

Bonaldo Lab

MEDIANTE L'ATTENZIONE AD OGNI SINGOLO DETTAGLIO, IL POUF INTRECCI ESPRIME I VALORI AUTENTICI DEL MADE IN ITALY, VERO E PROPRIO CONTENUTO IMPLICITO DI OGNI PRODOTTO BONALDO. LE CUCITURE INTRECCiate, CHE RAPPRESENTANO UN ELEGANTE DECORO ORNAMENTALE, ARRICCHISCONO IL RIVESTIMENTO DI UN OGGETTO DI DESIGN IN CUI ESTETICA E PRATICITÀ TROVANO IL GIUSTO PUNTO D'INCONTRO. IL RIVESTIMENTO È REALIZZATO IN TESSUTO O PELLE.

By paying attention to every single detail, the Intrecci pouf expresses the authentic values of Made in Italy, the true implicit content of every Bonaldo product. The woven seams, which represent an elegant ornamental decoration, embellish the covering of a design object where aesthetics and practicality intersect. The upholstery is available in fabric or leather.

INTRECCI panca/bench  
design Bonaldo Lab

INTRECCI poufs  
design Bonaldo Lab

330 /  
331





# Belt & Cross

Alain Gilles

BELT pouf  
design Alain Gilles

CROSS pouf  
design Alain Gilles

332 /  
333

I POUF BELT & CROSS SONO STATI CONCEPITI COME "FRATELLI" DALLE DIFFERENTI PERSONALITÀ. LA PARTE SUPERIORE IMBOTTITA RIMANE UGUALE, NON PRESENTA LINEE RETTE MA SOLO SUPERFICI CURVE CHE SI COMPLETANO DOLCEMENTE. A DIFFERENZIARLI È IL BASAMENTO CHE DONA A OGNUNO DI LORO UNA PERSONALITÀ DISTINTA: LA BASE ROTONDA IN METALLO DEL POUF BELT GIOCA CON IL CONCETTO DI STABILITÀ, MENTRE LA BASE IN LEGNO A FORMA DI CROCE DI CROSS È IL DETTAGLIO CHE LO RENDE IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE. SE I LORO PUNTI IN COMUNE LI RENDONO IDEALI PER ESSERE ABBINATI, SONO PROPRIO LE LORO DIFFERENZE E LE DIVERSE COMBINAZIONI A CREARE AMBIENTI DINAMICI, VIVACI E IN CONTINUA EVOLUZIONE.

The Belt & Cross poufs were conceived as "brothers" with different personalities. The padded top remains the same, with no straight lines but only curved surfaces that gently complement each other. They are distinguished by their bases, which give each of them a distinct personality: the Belt pouf's round metal base plays with the concept of stability, while Cross' cross-shaped wooden base is the detail that makes this accessory immediately recognisable. While their commonalities make them ideal for combining, it is their differences and different combinations that create dynamic, lively and ever-changing environments.









# Clessidra

Mauro Lipparini

LA SILHOUETTE GENTILE, LA MORBIDEZZA E LA FUNZIONALITÀ RENDONO IL POUF CLESSIDRA IDEALE PER L'USO NELLA CAMERA DA LETTO, COME COMODINO, O NEL SOGGIORNO, COME TAVOLINO DA AFFIANCARE AL DIVANO. IL POUF È COMPLETAMENTE RIVESTITO IN TESSUTO; LA PARTE SUPERIORE PUÒ ESSERE REALIZZATA IN PELLE PER UN ULTERIORE TOCCO DI RAFFINATEZZA. ELEGANTE COMPLEMENTO SE UTILIZZATO COME PEZZO UNICO, RISULTA PARTICOLARMENTE INTERESSANTE QUANDO COMBINATO IN GRUPPO, ACCOSTANDO LIBERAMENTE PIÙ ELEMENTI NELLA ZONA GIORNO, NELLA ZONA NOTTE O IN AREE DI HOTEL O SPAZI PUBBLICI DEDICATI ALL'ACCOGLIENZA.

The gentle silhouette, softness and functionality make the Clessidra pouf ideal for use in the bedroom, as bedside tables, or in the living room, as service tables next to the sofa. The pouf is completely upholstered in fabric; the upper part can be made of leather for an extra touch of refinement. An elegant accessory when used as a single piece, it is particularly interesting when combined in groups, freely joining together multiple elements in the living area, the bedroom or in areas of hotels or public spaces intended for welcoming.

CLESSIDRA pouf  
design Mauro Lipparini

VENUS vanity  
design Marconato e Zappa









# Bonsai

Paolo Grasselli

BONSAI pouf  
design Paolo Grasselli

340 /  
341

COME NELL'ANTICA ARTE BOTANICA DEL BONSAI, I POUF BONSAI SONO IL RISULTATO DI UNA RICERCA PER ARMONIZZARE I VOLUMI DELL'IMBOTTITO E LE DIMENSIONI DELLE STRUTTURE: UN TELAIO IN TUBOLARE METALLICO ESSENZIALE, MA DALLA SEZIONE GENEROSA, ACCOGLIE E TRATTIENE UNA COMODA SEDUTA DALLE FORME MORBIDE E TONDEGGIANTE, CHE ESALTA LA SCELTA DEL TESSUTO O DELLA PELLE UTILIZZATI PER IL RIVESTIMENTO. DISPONIBILE IN QUATTRO DIVERSE MISURE E ALTEZZE, IL POUF BONSAI PUÒ ESSERE SCELTO COME PEZZO UNICO OPPURE COMBINATO IN GRUPPO, ACCOSTANDO LIBERAMENTE PIÙ ELEMENTI NELLA ZONA GIORNO, NELLA ZONA NOTTE OPPURE IN AREE DI HOTEL O SPAZI PUBBLICI DEDICATE ALL'ACCOGLIENZA.

As in the ancient botanical art of bonsai, the Bonsai poufs are the result of a research to harmonise the volumes of the padding and the size of the structures: an essential tubular metal frame, but with a wide section, welcomes and holds a comfortable seat with soft and rounded shapes, which enhances the choice of fabric or leather used for the upholstery. Available in four different sizes and heights, the Bonsai pouf can be chosen as a unique piece or in groups, freely combining multiple elements in the living area, the bedroom or in areas of hotels or public spaces intended for welcoming.









*dati tecnici/technical data*



**LETTI MATRIMONIALI /  
DOUBLE BEDS**

BASKET	P. 346
BLEND BED	P. 347
BLOOM	P. 348
CAMPO	P. 349
CUFF	P. 350
FLUFF	P. 351
FULL MOON	P. 352
KRISS	P. 353
MADAME C. BED	P. 354
OWEN	P. 355
PICABIA	P. 356
RIVER	P. 357
SADDLE BED	P. 358
SQUARING	P. 359
THIN	P. 360
TONIGHT	P. 361
YOUNIVERSE	P. 362

**LETTI SINGOLI /  
SINGLE BEDS**

CAMPO	P. 364
CUFF	P. 365
PICABIA	P. 366
THIN	P. 367
TONIGHT	P. 368

**COMODINI, COMÒ  
E SETTIMANALI /  
BEDSIDE TABLES, DRAWER  
CHESTS, HIGHBOYS**

ANTIBES	P. 370
GALA	P. 370
GROOVE	P. 371
PARENTESI BEDSIDE TABLE	P. 371
TO BE	P. 372
WAI	P. 372

**PANCHE E POUF /  
BENCHES AND POUFS**

BELT & CROSS	P. 373
BONSAI	P. 373
CLESSIDRA	P. 374
CUFF	P. 374
INTRECCI	P. 375
MARK	P. 375
SQUARING ACCESSORIES	P. 376
SADDLE BENCH	P. 376

**SERVOMUTO /  
VALET STANDS**

CAMILLO	P. 377
SALOMÉ	P. 377

**VANITY**

ASIA	P. 378
COSENO	P. 378
VENUS	P. 379

**APPENDIABITI /  
COAT STANDS**

PARENTESI	P. 379
-----------	--------



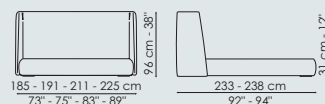
## BASKET



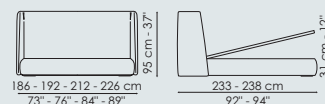
<b>RIVESTIMENTO</b>	<b>COVER</b>
Tessuto Ecopelle Pelle <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric Eco leather Leather <u>Fully removable cover</u>
<b>IMBOTTITURA</b>	<b>PADDING</b>
Poliuretano espanso Fibra di poliestere	Polyurethane foam Polyester fiber
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Legno e conglomerato di legno	Wood and wood chipboard

### DISEGNI - DRAWINGS

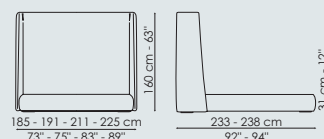
Basket



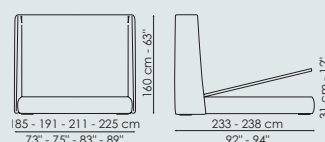
Basket open



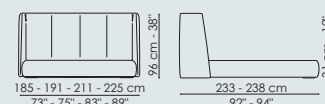
Basket hi



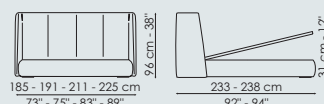
Basket hi open



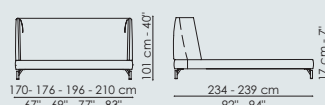
Basket plus



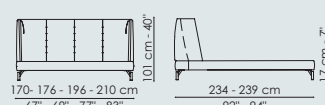
Basket plus open



Basket air



Basket air plus



**PAG. 63, 64-65, 66-67, 68-69**  
Basket plus – 180x200 cm – rivestimento in tessuto SP51, piedi grigio antracite / upholstered in SP51 fabric, anthracite grey feet

**PAG. 70-71**  
Basket – 180x200 cm – rivestimento in tessuto SA73, piedi grigio antracite / upholstered in SA73 fabric, anthracite grey feet

**PAG. 72-73**  
Basket hi – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B16, piedi grigio antracite / upholstered in 9B16 fabric, anthracite grey feet

**PAG. 74-75, 76-77**  
Basket air plus – 180x200 cm – rivestimento in tessuto MD37, piedi grigio antracite / upholstered in MD37 fabric, anthracite grey feet

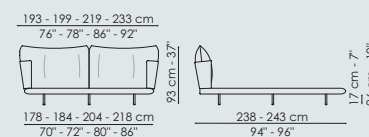
## BLEND BED



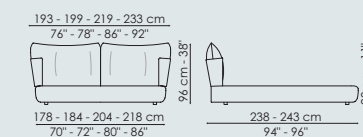
<b>RIVESTIMENTO</b>	<b>COVER</b>
Tessuto <u>Completamente sfoderabile</u>	Fabric <u>Fully removable cover</u>
<b>INSERTO LATERALE</b>	<b>LATERAL INSERT</b>
Cuoio	Emery leather
<b>IMBOTTITURA</b>	<b>PADDING</b>
Fibra di poliestere Poliuretano espanso	Polyester fiber Polyurethane foam
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Legno e conglomerato di legno	Wood and wood chipboard

### DISEGNI - DRAWINGS

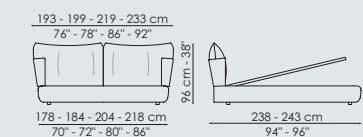
Blend bed



Blend bed plus



Blend bed open



**PAG. 55, 56-57, 58-59**  
Blend bed – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B62, inserto laterale in cuoio F22, piedi oro perlato / upholstered in 9B62 fabric, lateral insert in F22 emery leather, pearl gold feet

**PAG. 61**  
Blend bed plus – 180x200 cm – rivestimento in tessuto 9B62, inserto laterale in cuoio F22, piedi oro perlato / upholstered in 9B62 fabric, lateral insert in F22 emery leather, pearl gold feet



## BLOOM



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FRAME

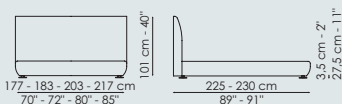
Wood and wood chipboard

### FEET

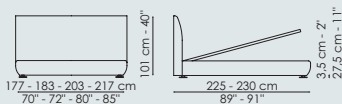
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

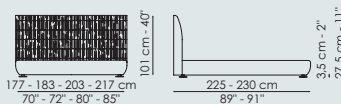
Bloom



Bloom open



Bloom ego



## CAMPO



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FEET

**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### RICAMO ORNAMENTALE

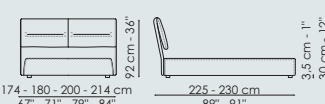
**Colori disponibili**  
Bianco  
Beige  
Blu  
Grigio chiaro  
Grigio scuro  
Rosso

### DECORATIVE EMBROID

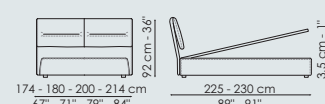
**Available colors**  
White  
Beige  
Blue  
Light grey  
Dark grey  
Red

### DISEGNI - DRAWINGS

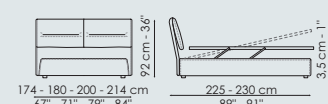
Campo



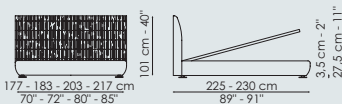
Campo open



Campo easy open



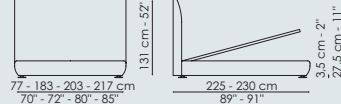
Bloom ego open



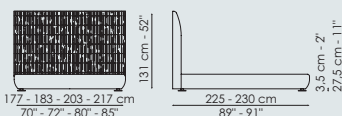
Bloom hi



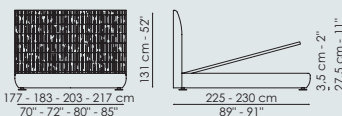
Bloom hi open



Bloom hi ego



Bloom hi ego open



### PAG. 203, 204-205, 206-207

Bloom ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 9B17, piedi grigio antracite / upholstered in MB17 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 208-209

Bloom hi - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MB91, piedi grigio antracite / upholstered in MB91 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 195, 196-197, 198-199

Campo - 160x200 cm - rivestimento in tessuto MD33 con ricamo ornamentale rosso, piedi grigio antracite / upholstered in MD33 fabric with red decorative embroid, anthracite grey feet

### PAG. 200-201

Campo open - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MA09 con ricamo ornamentale grigio chiaro, piedi grigio antracite / upholstered in MA09 fabric with light grey decorative embroid, anthracite grey feet



## CUFF



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### ALAMARI ED INSERTO

**Pelle**  
Capri

### FROGS AND INSERT

**Leather**  
Capri

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

**Cuff, Cuff hi**

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

**Cuff plus, Cuff hi plus, Cuff open, Cuff hi open, Cuff easy open, Cuff hi easy open**

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FRAME

Wood and wood chipboard

### FEET

**Cuff, Cuff hi**

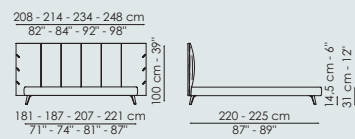
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

**Cuff plus, Cuff hi plus, Cuff open, Cuff hi open, Cuff easy open, Cuff hi easy open**

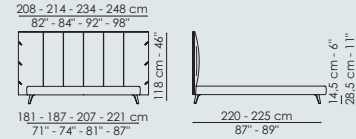
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

## DISEGNI - DRAWINGS

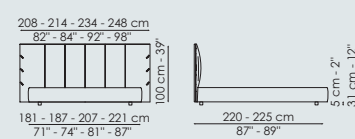
Cuff



Cuff hi



Cuff plus



## FLUFF



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Piuma bianca  
Chips di lattice vergine  
Poliuretano espanso

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
White feather  
Pure new latex chips  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FRAME

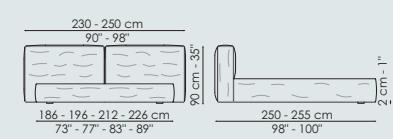
Wood and wood chipboard

### FEET

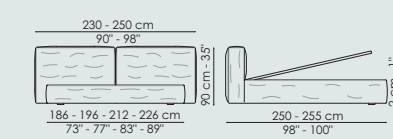
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

## DISEGNI - DRAWINGS

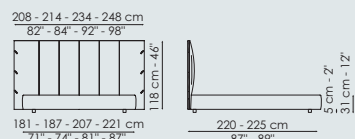
Fluff



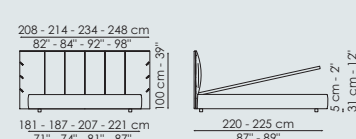
Fluff open



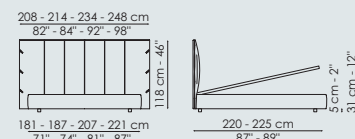
Cuff hi plus



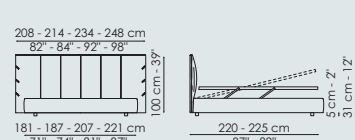
Cuff open



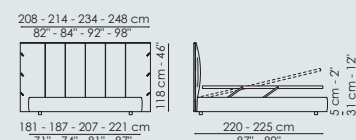
Cuff hi open



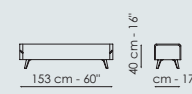
Cuff easy open



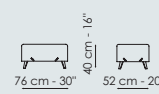
Cuff hi easy open



Cuff panca  
Cuff bench



Cuff pouf



### PAG. 79, 80-81, 82-83

**Cuff hi** - 180x200 cm - rivestimento in pelle Anilina A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi piombo / upholstered in A03 Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri leather, lead feet

### PAG. 92-93

**Cuff easy open** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D61, alamari ed inserto in pelle Capri L08, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61 fabric, frogs and inserts in L08 Capri leather, anthracite grey feet

### PAG. 84-85, 86-87

**Cuff** - 180x200 cm - rivestimento in pelle Anilina A05, alamari ed inserto in pelle Capri L04, piedi grigio antracite / upholstered in A05 Anilina leather, frogs and inserts in L04 Capri leather, anthracite grey feet

### PAG. 88-89, 91

**Cuff hi** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto M86, alamari ed inserto in pelle Capri L51, piedi grigio antracite / upholstered in M86 fabric, frogs and inserts in L51 Capri leather, anthracite grey feet

### PAG. 103, 104-105, 106-107

**Fluff** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SP48, piedi grigio antracite / upholstered in SP48 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 109, 110-111

**Fluff open** - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D80, piedi grigio antracite / upholstered in 8D80 fabric, anthracite grey feet



## FULL MOON



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyurethane fiber

### STRUTTURA

Legno

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FRAME

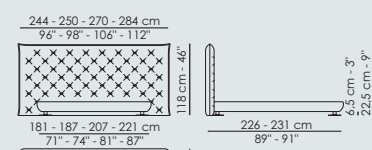
Wood

### FEET

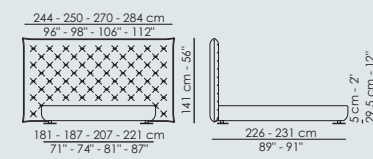
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

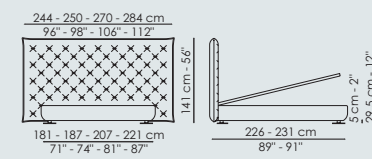
Full Moon



Full Moon hi



Full Moon hi open



#### PAG. 171, 172-173, 174-175

Full Moon - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SA35, piedi grigio antracite / upholstered in SA35 fabric, anthracite grey feet

#### PAG. 176-177, 178-179

Full Moon hi - 160x200 cm - rivestimento in tessuto MD30, piedi bianchi / upholstered in MD30 fabric, white feet

## KRISS



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Misto piuma  
Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Mixed feather  
Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### BASE

**Legno massello**  
Noce Americano  
Frassino carbone

### FRAME

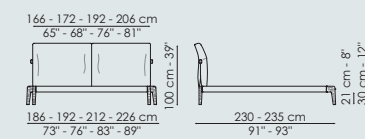
Wood and wood chipboard

### BASE

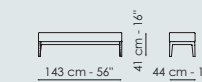
**Solid wood**  
American walnut  
Coal ash

### DISEGNI - DRAWINGS

Kriss



Kriss panca  
Kriss bench



#### PAG. 95, 96-97, 98-99, 100-101

Kriss - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SP57, base frassino carbone / upholstered in SP57 fabric, coal ash base

#### PAG. 96-97, 99, 100-101

Kriss bench - rivestimento in tessuto SP57, base frassino carbone / upholstered in SP57 fabric, coal ash base



## MADAME C. BED



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyurethane fiber

### STRUTTURA

Legno

### FRAME

Wood

### PIEDI

#### Madame C. bed

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero

#### Metallo Plus

Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

#### Madame C. bed plus, Madame C. bed open

**Metallo**  
Grigio antracite

### FEET

#### Madame C. bed

**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black

#### Plus metal

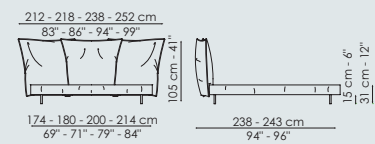
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

#### Madame C. bed plus, Madame C. bed open

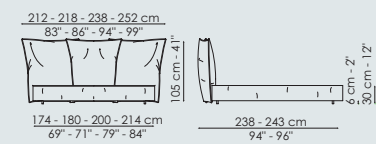
**Metal**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

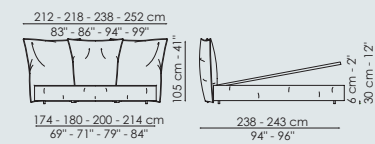
Madame C. bed



Madame C. bed plus



Madame C. bed open



## OWEN



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano  
Misto piuma

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane  
Mixed feather

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

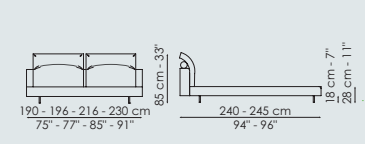
**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

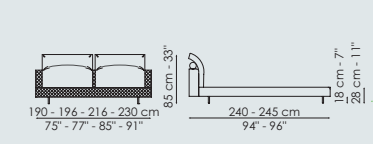
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Owen



Owen ego



### PAG. 187, 188-189

Madame C. bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MC46, piedi bianchi / upholstered in MC46 fabric, white feet

### PAG. 190-191, 192-193

Madame C. bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 9B29, piedi grigio antracite / upholstered in 9B29 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 161, 162-163, 164-165

Owen ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SA27, piedi grigio antracite / upholstered in SA27 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 166-167, 168-169

Owen - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D62, piedi tortora / upholstered in 8D62 fabric, dove grey feet



## PICABIA



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

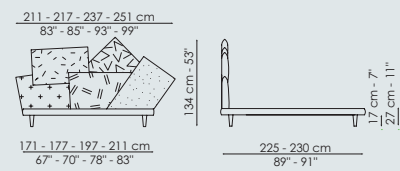
**Legno**  
Grigio antracite  
Color noce  
**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

**Wood**  
Anthracite grey  
Walnut painted  
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Picabia



#### PAG. 153, 154-155

Picabia - 180x200 cm - rivestimento testata in tessuto 8D73, SP46, MC45, giroletto in tessuto 8D73, piedi oro perlato / headboard upholstery in 8D73, SP46, MC45 fabrics, bed surround in 8D73 fabric, pearl gold feet

#### PAG. 156-157

Picabia - 180x200 cm - rivestimento testata in tessuto SA71, MC49, MA07, MD37, MB71, giroletto in tessuto MA07, piedi grigio antracite / headboard upholstery in SA71, MC49, MA07, MD37, MB71 fabrics, bed surround in MA07 fabric, anthracite grey feet

#### PAG. 158-159

Picabia - 160x200 cm - rivestimento in tessuto 9B36, piedi grigio antracite / upholstered in 9B36, anthracite grey feet

## RIVER



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

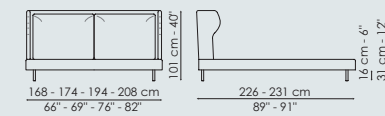
**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

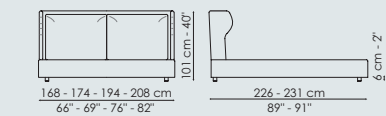
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

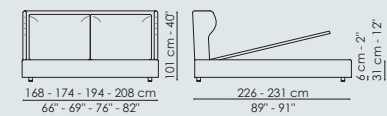
River



River plus



River open



#### PAG. 129, 130-131, 132-133

River - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D71, piedi platino / upholstered in 8D71 fabric, platinum feet



## SADDLE BED



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Completamente sfoderabile

### INSERTO CENTRALE

Pelle Ponza

### INSERTO PERIMETRALE, TESTATA E LONGONE

**Tessuto**  
Stesso tessuto selezionato per il rivestimento

**Pelle Anilina**  
A01, A02, A03, A04, A05, A06

**Pelle Nabuk**  
N01, N02, N03, N04

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### COVER

Fabric  
Fully removable cover

### CENTRAL INSERT

Ponza leather

### EXTERNAL INSERT, HEADBOARD AND SIDERAIL

**Fabric**  
The same selected for the cover

**Anilina leather**  
A01, A02, A03, A04, A05, A06

**Nabuk leather**  
N01, N02, N03, N04

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

Saddle bed, Saddle bed hi, Saddle panca

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

Saddle bed plus, Saddle bed hi plus, Saddle bed open, Saddle bed hi open

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FRAME

Wood and wood chipboard

### FEET

Saddle bed, Saddle bed hi, Saddle bench

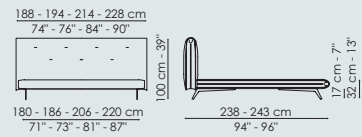
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

Saddle bed plus, Saddle bed hi plus, Saddle bed open, Saddle bed hi open

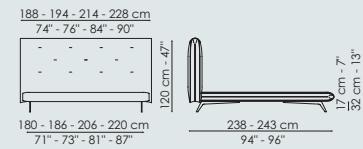
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

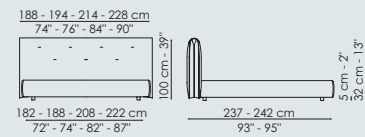
Saddle bed



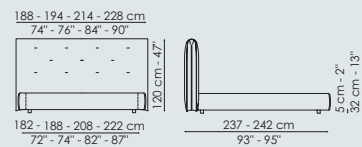
Saddle bed hi



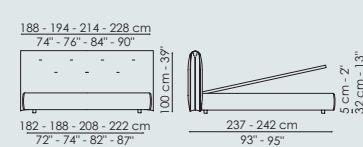
Saddle bed plus



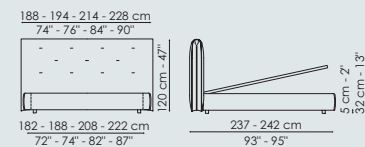
Saddle bed hi plus



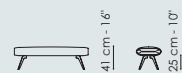
Saddle bed open



Saddle bed hi open



Saddle panca  
Saddle bench



### PAG. 145, 146-147

Saddle bed - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MD45, inserto centrale e perimetrale in pelle nabuk N02, piedi piombo / upholstered in MD45 fabric, central and external insert in N02 nabuk leather, lead feet

### PAG. 148-149, 150-151

Saddle bed hi plus - 180x200 cm - rivestimento in tessuto SP51, inserto centrale e perimetrale in pelle Anilina A03, piedi grigio antracite / upholstered in SP51 fabric, central and external insert in A03 Anilina leather, anthracite grey feet

## SQUARING



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyurethane fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

**Legno**  
Grigio antracite

### FRAME

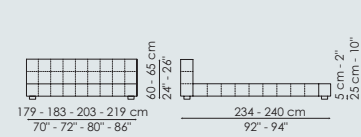
Wood and wood chipboard

### FEET

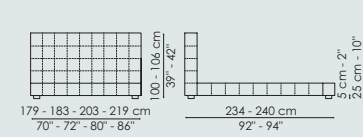
**Wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

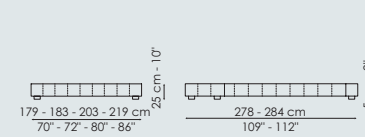
Squaring basso



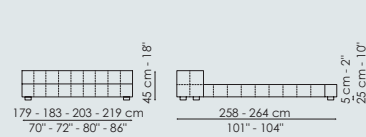
Squaring alto



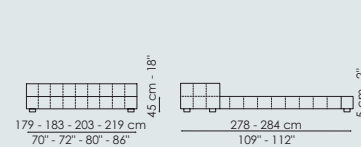
Squaring isola



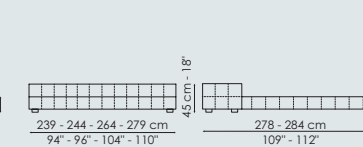
Squaring isola alta - variante A  
Squaring isola alta - version A



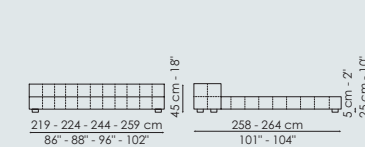
Squaring isola alta - variante B  
Squaring isola alta - version B



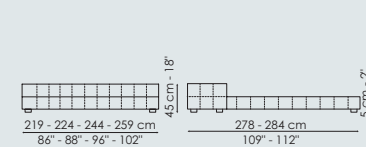
Squaring penisola



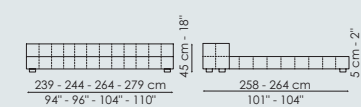
Squaring penisola - variante A  
Squaring penisola - version A



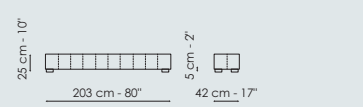
Squaring penisola - variante B  
Squaring penisola - version B



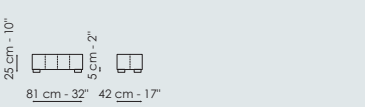
Squaring penisola - variante C  
Squaring penisola - version C



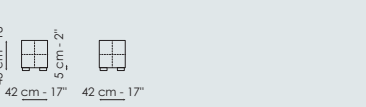
Squaring panca  
Squaring bench



Squaring comodino  
Squaring bedside table



Squaring Pouf



### PAG. 113, 114-115, 116-117

Squaring penisola - 160x200 cm - rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite / upholstered in MB02 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 118-119

Squaring basso - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MA01, piedi grigio antracite / upholstered in MA01 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 121, 122-123

Squaring isola alta - variante A - 160x200 cm - rivestimento in tessuto MD07, piedi grigio antracite / upholstered in MD07 fabric, anthracite grey feet

### PAG. 124-125, 126-127

Squaring penisola - variante A - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61 fabric, anthracite grey feet



## THIN



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### FETTUCCIA BORDO LATERALE

### TAPE OF THE SIDE EDGE

### Colori disponibili

### Available colors

Rosso  
Grigio antracite  
Grigio chiaro  
Blu  
Bianco  
Verde  
Tortora

Red  
Anthracite grey  
Light grey  
Blue  
White  
Green  
Dove grey

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

### PADDING

Polyurethane foam

### STRUTTURA

Telaio in metallo verniciato  
Testata e giroletto in legno multistrato rivestito

### FRAME

Frame in painted metal  
Headboard and bed surround in covered plywood

### PIEDI

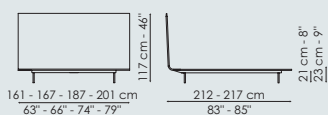
**Metallo Special**  
Cromato  
**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

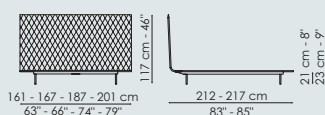
**Special metal**  
Chromed  
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



### PAG. 135, 136-137

Thin - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D77, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi grigio antracite / upholstered in 8D77 fabric, anthracite grey tape of the side edge, anthracite grey feet

### PAG. 138-139

Thin ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MA01, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi cromati / upholstered in MA01, anthracite grey tape of the side edge, chromed feet

### PAG. 140-141, 142-143

Thin ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 9B09, fettuccia bordo laterale grigio chiaro, piedi grigio antracite / upholstered in 9B09, light grey tape of the side edge, anthracite grey feet

## TONIGHT



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### BORDO ORNAMENTALE

### DECORATIVE PIPING

Tonight, Tonight air, Tonight open, Tonight fun

Tonight, Tonight air, Tonight open, Tonight fun

### Tessuto

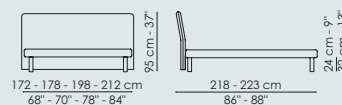
MD30-bianco, MD31-tortora, MD33-grigio chiaro, MD34-carta zucchero, MD36-verde scuro, MD37-grigio antracite, MD38-marrone scuro, MD39-bruciato

### Fabric

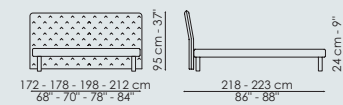
MD30-white, MD31-dove grey, MD33-light grey, MD34-sugar paper, MD36-dark green, MD37-anthracite grey, MD38-dark brown, MD39-burnt colour

### DISEGNI - DRAWINGS

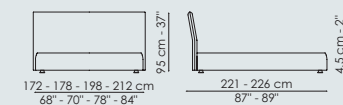
Tonight air



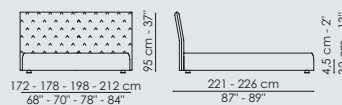
Tonight air ego



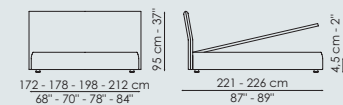
Tonight



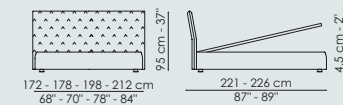
Tonight ego



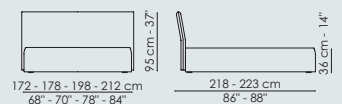
Tonight open



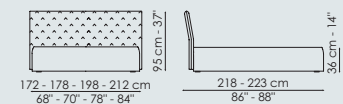
Tonight ego open



Tonight fun



Tonight fun ego



### PAG. 211, 212-213

Tonight - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D84 con bordo ornamentale in tessuto MD33, piedi grigio antracite / upholstered in 8D84 fabric with MD33 decorative piping, anthracite grey feet

### PAG. 214-215, 216-217

Tonight air - 160x200 cm - rivestimento in tessuto M98 con bordo ornamentale in tessuto MD31, piedi tortora / upholstered in M98 fabric with MD31 fabric decorative piping, dove grey feet

### PAG. 218-219, 220-221

Tonight fun - 180x200 cm - rivestimento in tessuto MD32 con bordo ornamentale in tessuto MD30, piedi tortora / upholstered in MD32 fabric with MD30 fabric decorative piping, dove grey feet

### PAG. 222-223

Tonight fun ego - 180x200 cm - rivestimento in tessuto 8D62 con bordo ornamentale in tessuto MD30, piedi tortora / upholstered in 8D62 fabric with MD30 fabric decorative piping, dove grey feet



## YOUNIVERSE



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FRAME

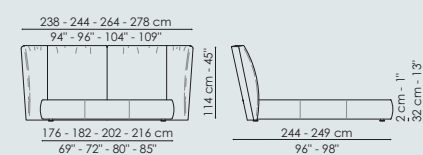
Wood and wood chipboard

### FEET

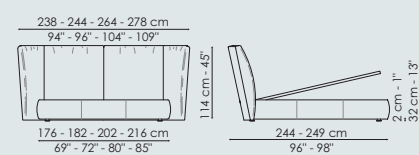
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

## DISEGNI - DRAWINGS

Youniverse



Youniverse open



PAG. 181, 182-183, 184-185  
Youniverse - 180x200 cm - rivestimento in tessuto  
MC40, piedi oro perlato / upholstered in MC40  
fabric, pearl gold feet



## CAMPO



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Fibra di poliestere  
Poliuretano espanso

### PADDING

Polyester fiber  
Polyurethane foam

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FEET

**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### RICAMO ORNAMENTALE

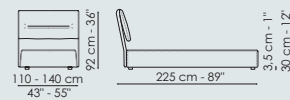
**Colori disponibili**  
Bianco  
Beige  
Blu  
Grigio chiaro  
Grigio scuro  
Rosso

### DECORATIVE EMBROID

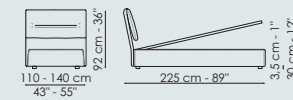
**Available colors**  
White  
Beige  
Blue  
Light grey  
Dark grey  
Red

### DISEGNI - DRAWINGS

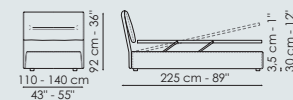
Campo



Campo open



Campo easy open



PAG. 227, 228, 229

Campo - 90x200 cm - rivestimento in tessuto 8D59 con ricamo ornamentale grigio chiaro, piedi grigio antracite / upholstered in 8D59 with light grey decorative embroid, anthracite grey feet

## CUFF



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### ALAMARI ED INSERTO

**Pelle**  
Capri

### FROGS AND INSERT

**Leather**  
Capri

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

**Cuff, Cuff hi**

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

**Cuff plus, Cuff open, Cuff easy open**

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### FEET

**Cuff, Cuff hi**

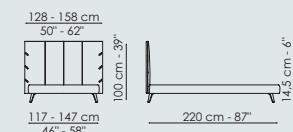
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

**Cuff plus, cuff open, Cuff easy open**

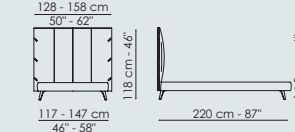
**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### DISEGNI - DRAWINGS

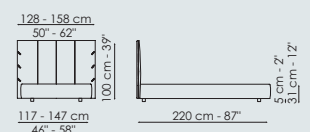
Cuff



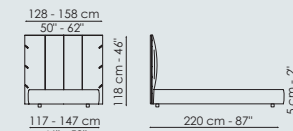
Cuff hi



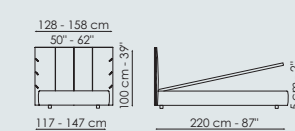
Cuff plus



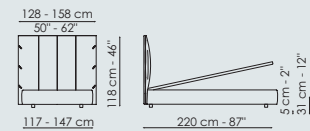
Cuff hi plus



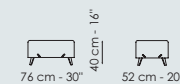
Cuff open



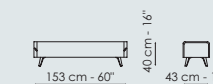
Cuff hi open



Cuff pouf



Cuff panca  
Cuff bench



PAG. 231, 232-233, 234-235

Cuff - 120x200 cm - rivestimento in tessuto EB50, alamari ed inserto in pelle Capri L43, piedi grigio antracite / upholstered in EB50 fabric, frogs and inserts in L43 Capri leather, anthracite grey feet



## PICABIA



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Leather  
Fully removable cover

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### FRAME

Wood and wood chipboard

### PIEDI

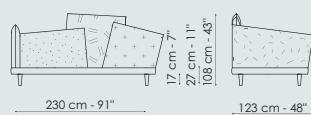
**Legno**  
Grigio antracite  
Color noce  
**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

**Wood**  
Anthracite grey  
Walnut painted  
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Picabia - dx o sx  
Picabia - right or left



### PAG. 237, 238-239

Picabia - 90x200 cm - rivestimento testata in tessuto SP51, MA05, MA02, MD24, giroletto in tessuto MA20, piedi grigio antracite / headboard upholstery in SP51, MA05, MA02, MD24 fabrics, bed surround in MA20 fabric, anthracite grey feet

## THIN



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### FETTUCCIA BORDO LATERALE

#### Colori disponibili

Rosso  
Grigio antracite  
Grigio chiaro  
Blu  
Bianco  
Verde  
Tortora

### TAPE OF THE SIDE EDGE

#### Available colors

Red  
Anthracite grey  
Light grey  
Blue  
White  
Green  
Dove grey

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso

### PADDING

Polyurethane foam

### STRUTTURA

Telaio in metallo verniciato  
Testata e giroletto in legno multistrato rivestito

### FRAME

Frame in painted metal  
Headboard and bed surround in covered plywood

### PIEDI

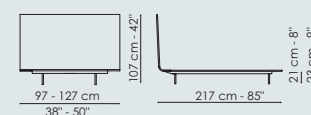
**Metallo Special**  
Cromato  
**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

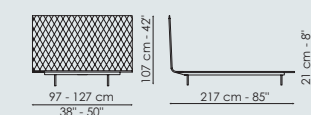
**Special metal**  
Chromed  
**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

### DISEGNI - DRAWINGS

Thin



Thin ego



### PAG. 241, 242-243

Thin - 90x200 cm - rivestimento in tessuto M85, fettuccia bordo laterale grigio antracite, piedi grigio antracite / upholstered in M85 fabric, anthracite grey tape of the side edge, anthracite grey feet



## TONIGHT



### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

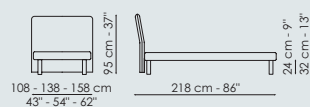
### BORDO ORNAMENTALE

**Tonight, Tonight air,  
Tonight open, Tonight fun**

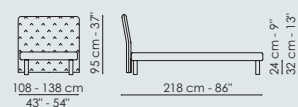
**Tessuto**  
MD30-bianco, MD31-tortora,  
MD33-grigio chiaro, MD34-carta  
zucchero, MD36-verde scuro,  
MD37-grigio antracite, MD38-  
marrone scuro, MD39-bruciato

### DISEGNI - DRAWINGS

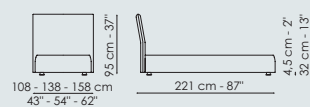
Tonight air



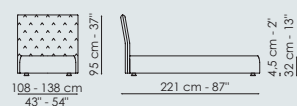
Tonight air ego



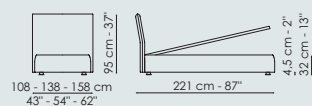
Tonight



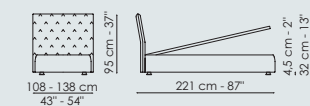
Tonight ego



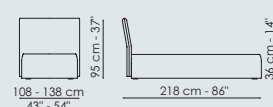
Tonight open



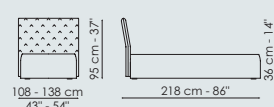
Tonight ego open



Tonight fun



Tonight fun ego



### RICAMO ORNAMENTALE

**Tonight ego, Tonight air ego,  
Tonight ego open, Tonight fun ego**  
Bianco, Beige, Blu, Grigio chiaro,  
Grigio scuro, Rosso

### IMBOTTITURA

Poliuretano espanso  
Fibra di poliestere

### STRUTTURA

Legno e conglomerato di legno

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

**Tonight, Tonight ego,  
Tonight open, Tonight ego open**

**Legno verniciato opaco**  
Grigio antracite

### DECORATIVE EMBROID

**Tonight ego, Tonight air ego,  
Tonight ego open, Tonight fun ego**  
White, Beige, Blue, Light grey,  
Dark grey, Red

### PADDING

Polyurethane foam  
Polyester fiber

### FRAME

Wood and wood chipboard

### FEET

**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

**Tonight, Tonight ego,  
Tonight open, Tonight ego open**

**Mat painted wood**  
Anthracite grey

### PAG. 245, 246-247

**Tonight air** - 90x200 cm - rivestimento in tessuto SP48 con bordo ornamentale in tessuto MD33, piedi piombo / upholstered in SP48 fabric with MD33 fabric decorative piping, lead feet

### PAG. 248-249, 250-251

**Tonight open** - 120x200 cm - rivestimento in tessuto MD58 con bordo ornamentale in tessuto MD30, piedi bianco / upholstered in MD58 fabric with MD30 fabric decorative piping, white feet

### PAG. 253, 254-255

**Tonight fun** - 90x200 cm - rivestimento in tessuto MC84 con bordo ornamentale in tessuto MD37, piedi grigio antracite / upholstered in MC84 fabric with MD37 fabric decorative piping, anthracite grey feet



## ANTIBES

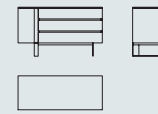


### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**COMODINO UN CASSETTO**  
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER  
52 x 42 x h 42 cm  
20" x 17" x h 17"



**COMÒ**  
DRAWER CHEST  
130 x 52 x h 76 cm  
51" x 20" x h 30"

#### COMBINAZIONE 1

**STRUTTURA**  
Legno laccato opaco  
Sabbia

**BASE**  
Metallo  
Tortora

#### COMBINAZIONE 2

**STRUTTURA**  
Legno laccato opaco  
Corda

**BASE**  
Metallo Plus  
Bronzo

#### COMBINAZIONE 1

**FRAME**  
Mat lacquered wood  
Sand

**BASE**  
Metal  
Dove grey

#### COMBINAZIONE 2

**FRAME**  
Mat lacquered wood  
Rope

**BASE**  
Plus metal  
Bronze

PAG. 261, 262, 263

Comodino un cassetto - struttura in legno laccato corda, base bronzo / Bedside table with one drawer - rope lacquered wood frame, bronze base

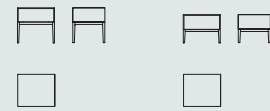
PAG. 261, 263

Comò - struttura in legno laccato corda, base bronzo / Drawer chest - rope lacquered wood frame, bronze base

## GALA



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**COMODINO UN CASSETTO**  
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER  
H 55 cm H 45 cm  
60 x 52 x h 55 cm 60 x 52 x h 45 cm  
24" x 20" x h 22" 24" x 20" x h 18"



**COMODINO DUE CASSETTI**  
BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS  
H 65 cm H 55 cm  
60 x 52 x h 65 cm 60 x 52 x h 55 cm  
24" x 20" x h 26" 24" x 20" x h 22"



**COMÒ**  
DRAWER CHEST  
120 x 52 x h 90 cm 60 x 52 x h 135 cm  
47" x 20" x h 35" 24" x 20" x h 53"

#### STRUTTURA

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

#### MANIGLIA

Legno laccato opaco  
Grigio antracite

#### FRAME

Veneered wood  
Canaletto walnut

#### HANDLE

Mat lacquered wood  
Anthracite grey

#### BASE

Metallo  
Grigio antracite  
Metallo Plus  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

#### BASE

Metal  
Anthracite grey  
Plus metal  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

PAG. 277, 278

Comodino un cassetto H 55 - struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Bedside table with one drawer H 55 - Canaletto walnut frame, anthracite grey base

PAG. 277, 278

Settimanale - struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Highboy - Canaletto walnut frame, anthracite grey base

PAG. 277, 278

Comodino due cassetti H 55 - struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Bedside table with two drawers H 55 - Canaletto walnut frame, anthracite grey base

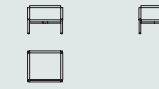
PAG. 277, 279

Comò - struttura in noce Canaletto, base grigio antracite / Drawer chest - Canaletto walnut frame, anthracite grey base

## GROOVE



### DISEGNI - DRAWINGS

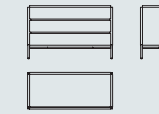


### MISURE - SIZE

**COMODINO CON UN CASSETTO**  
BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER  
52 x 46 x h 42 cm  
20" x 18" x h 17"



**COMODINO CON DUE CASSETTI**  
BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS  
70 x 46 x h 51 cm  
28" x 18" x h 20"



**COMÒ**  
DRAWER CHEST  
130 x 56 x h 82 cm  
51" x 22" x h 32"

#### STRUTTURA

Legno impiallacciato  
Noce Canaletto

#### BASE

Metallo  
Grigio antracite  
Metallo Plus  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

#### FRAME

Veneered wood  
Canaletto walnut

#### BASE

Metal  
Anthracite grey  
Plus metal  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

PAG. 265, 267

Comodino con un cassetto - struttura in noce Canaletto, base piombo / Bedside table with one drawer - Canaletto walnut frame, lead base

PAG. 265

Comodino con due cassetti - struttura in noce Canaletto, base piombo / Bedside table with two drawers - Canaletto walnut frame, lead base

PAG. 265, 266, 267

Comò - struttura in noce Canaletto, base piombo / Drawer chest - Canaletto walnut frame, lead base

## PARENTESI BEDSIDE TABLE



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

55 x 42 x h 54 cm  
22" x 17" x h 21"

#### PIANO

Legno laccato opaco  
Nero

#### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle

#### TOP

Mat lacquered wood  
Black

#### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather

#### PIASTRINE

Metallo  
Nero

#### METAL DETAILS

Metal  
Black

PAG. 285

rivestimento in tessuto MC87, piano in legno laccato nero opaco, bottoni in metallo verniciato nero / upholstered in MC87 fabric, mat black lacquered wood top, black painted metal buttons

PAG. 284, 285

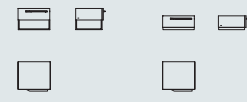
rivestimento in tessuto MC82, piano in legno laccato nero opaco, bottoni in metallo verniciato nero / upholstered in MC82 fabric, mat black lacquered wood top, black painted metal buttons



## TO BE

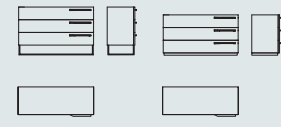


### DISEGNI - DRAWINGS

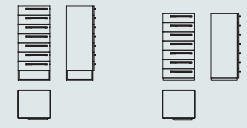


### MISURE - SIZE

**COMODINO - BEDSIDE TABLE**  
**Struttura** **Base a zoccolo**  
**Frame** **Plinth base**  
 55 x 51 x h 37 cm 55 x 51 x h 23 cm  
 22" x 20" x h 15" 22" x 20" x h 9"



**COMÒ - DRAWER CHEST**  
**Struttura** **Base a zoccolo**  
**Frame** **Plinth base**  
 130 x 58 x h 83 cm 130 x 58 x h 69 cm  
 51" x 23" x h 33" 51" x 23" x h 27"



**SETTIMANALE - HIGHBOY**  
**Struttura** **Base a zoccolo**  
**Frame** **Plinth base**  
 55 x 51 x h 130 cm 55 x 51 x h 115 cm  
 22" x 20" x h 51" 22" x 20" x h 45"

### STRUTTURA

**Legno laccato opaco**  
 Bianco  
 Grigio antracite  
 Tortora

### FRAME

**Mat lacquered wood**  
 White  
 Anthracite grey  
 Dove grey

### MANIGLIA

**Metallo**  
 Nella stessa finitura della base

### HANDLE

**Metal**  
 In the same finish as the base

### BASE

**Metallo**  
 Bianco  
 Grigio antracite  
 Tortora  
**Metallo Plus**  
 Bronzo  
 Piombo

### BASE

**Metal**  
 White  
 Anthracite grey  
 Dove grey  
**Plus metal**  
 Bronze  
 Lead

### PAG. 269, 272

[Comodino, versione con base a struttura](#) – struttura grigio antracite, base e maniglie piombo / [Bedside table, version with frame base](#) – anthracite grey frame, lead base and handles

### PAG. 274

[Comodino, versione con base a zoccolo](#) – struttura bianco, base e maniglie grigio antracite / [Bedside table, version with plinth base](#) – white frame, anthracite grey base and handles

### PAG. 269, 270, 271

[Comò, versione con base a struttura](#) – struttura grigio antracite, base e maniglie piombo / [Drawer chest, version with frame base](#) – anthracite grey frame, lead base and handles

### PAG. 275

[Comò, versione con base a zoccolo](#) – struttura bianco, base e maniglie grigio antracite / [Drawer chest, version with plinth base](#) – white frame, anthracite grey base and handles

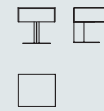
### PAG. 269, 273

[Settimanale, versione con base a struttura](#) – struttura grigio antracite, base piombo / [Highboy, version with frame base](#) – anthracite grey frame, lead base

## WAI

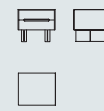


### DISEGNI - DRAWINGS

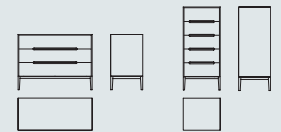


### MISURE - SIZE

**COMODINO UN CASSETTO**  
**BEDSIDE TABLE WITH ONE DRAWER**  
 60 x 52 x h 57 cm  
 24" x 20" x h 22"



**COMODINO DUE CASSETTI**  
**BEDSIDE TABLE WITH TWO DRAWERS**  
 60 x 52 x h 53 cm  
 24" x 20" x h 21"



**COMÒ** **SETTIMANALE**  
**DRAWER CHEST** **HIGHBOY**  
 120 x 52 x h 88 cm 60 x 52 x h 133 cm  
 47" x 20" x h 35" 24" x 20" x h 52"

### STRUTTURA

**Legno impiallacciato**  
 Noce Canaletto

### FRAME

**Veneered wood**  
 Canaletto walnut

### MANIGLIA

**Legno laccato opaco**  
 Grigio antracite

### HANDLE

**Mat lacquered wood**  
 Anthracite grey

### BASE

**Metallo**  
 Grigio antracite  
**Metallo Plus**  
 Bronzo  
 Oro perlato  
 Platino  
 Piombo

### BASE

**Metal**  
 Anthracite grey  
**Plus metal**  
 Bronze  
 Pearl gold  
 Platinum  
 Lead

### PAG. 281

[Comodino un cassetto](#) – struttura noce Canaletto, base piombo / [Bedside table with one drawer](#) – Canaletto walnut frame, lead base

### PAG. 282

[Comodino due cassetti](#) – struttura noce Canaletto, base bronzo / [Bedside table with two drawers](#) – Canaletto walnut frame, bronze base

### PAG. 281

[Settimanale](#) – struttura noce Canaletto, base piombo / [Highboy](#) – Canaletto walnut frame, lead base

### PAG. 282

[Comodino un cassetto](#) – struttura noce Canaletto, base bronzo / [Bedside table with one drawer](#) – Canaletto walnut frame, bronze base

### PAG. 281

[Comò](#) – struttura noce Canaletto, base piombo / [Drawer chest](#) – Canaletto walnut frame, lead base

### PAG. 283

[Comò](#) – struttura noce Canaletto, base bronzo / [Drawer chest](#) – Canaletto walnut frame, bronze base

## BELT & CROSS



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**BELT**  
 44 x 44 x h 48 cm  
 18" x 18" x h 19"



**CROSS**  
 44 x 44 x h 48 cm  
 18" x 18" x h 19"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
 Ecopelle  
 Pelle  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
 Eco leather  
 Leather  
[Fully removable cover](#)

### BASE CROSS

**Legno impiallacciato**  
 Noce Canaletto  
 Frassino carbone

### BASE CROSS

**Veneered wood**  
 Canaletto walnut  
 Coal ash

### BASE BELT

**Metallo**  
 Bianco  
 Grigio antracite  
 Tortora  
 Nero  
**Metallo Plus**  
 Bronzo  
 Oro perlato  
 Platino  
 Piombo

### BASE BELT

**Metal**  
 White  
 Anthracite grey  
 Dove grey  
 Black  
**Plus metal**  
 Bronze  
 Pearl gold  
 Platinum  
 Lead

### PAG. 333, 334, 335

[Belt](#) – rivestimento in tessuto SP45, base piombo / upholstered in SP45 fabric, lead base

### PAG. 334

[Belt](#) – rivestimento in tessuto SP51, base bronzo / upholstered in SP51 fabric, bronze base

### PAG. 333, 335

[Cross](#) – rivestimento in tessuto MD37, base noce Canaletto / upholstered in MD37 fabric, Canaletto walnut base

## BONSAI



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**BONSAI Ø57** **BONSAI Ø67**  
 57 x 57 x h 48 cm 67 x 67 x h 43 cm  
 22" x 22" x h 19" 26" x 26" x h 17"



**BONSAI Ø87** **BONSAI Ø122**  
 87 x 87 x h 43 cm 122 x 122 x h 45 cm  
 34" x 34" x h 17" 48" x 48" x h 18"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
 Pelle  
 Bi-colore  
[Completamente sfoderabile](#)

### COVER

Fabric  
 Leather  
 Bi-Color  
[Fully removable cover](#)

### BASE

**Metallo**  
 Bianco  
 Grigio antracite  
 Tortora  
 Nero  
**Metallo Plus**  
 Bronzo  
 Oro perlato  
 Platino  
 Piombo

### BASE

**Metal**  
 White  
 Anthracite grey  
 Dove grey  
 Black  
**Plus metal**  
 Bronze  
 Pearl gold  
 Platinum  
 Lead

### PAG. 341, 342

[Ø67](#) – rivestimento in tessuto SA26 + MB90, base bronzo / upholstered in SA26 + MB90 fabric, bronze base

### PAG. 341, 342

[Ø87](#) – rivestimento in tessuto SA26, base bronzo / upholstered in SA26 fabric, bronze base

### PAG. 343

[Ø57](#) – rivestimento in tessuto MB90, base bronzo / upholstered in MB90 fabric, bronze base

### PAG. 343

[Ø122](#) – rivestimento in tessuto MD32, base bronzo / upholstered in MD32 fabric, bronze base



## CLESSIDRA



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

40x40xh43 cm  
16" x 16" x h 17"

### RIVESTIMENTO

Tessuto\*  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric\*  
Fully removable cover

### RIVESTIMENTO SUPERIORE

Tessuto\*  
Lo stesso selezionato  
per il rivestimento  
Pelle Capri  
Completamente sfoderabile

### TOP COVER

Fabric\*  
The same fabric selected  
for the cover  
Leather Capri  
Fully removable cover

\*Selezione di tessuti dedicati

\*Selection of dedicated fabrics

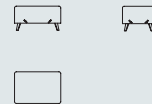
PAG. 337, 338, 339  
rivestimento in tessuto MC61, piano in pelle  
Capri L27 / upholstered in MC61 fabric,  
L27 Capri leather top

PAG. 338, 339  
rivestimento in tessuto MC83, piano in pelle  
Capri L04 / upholstered in MC83 fabric,  
L04 Capri leather top

## CUFF



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**CUFF POUF**  
76 x 52 x h 40 cm  
30" x 20" x h 16"

**CUFF PANCA  
CUFF BENCH**  
153 x 43 x h 40 cm  
60" x 17" x h 16"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Ecopelle  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Eco leather  
Leather  
Fully removable cover

### ALAMARI ED INSERTO

Pelle  
Capri

### FROGS AND INSERT

Leather  
Capri

### PIEDI

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### FEET

**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

PAG. 317  
Cuff panca - rivestimento in pelle Anilina Ponza  
A03, alamari ed inserto in pelle Capri L09, piedi  
piombo / Cuff bench - upholstered in A03 Ponza  
Anilina leather, frogs and inserts in L09 Capri  
leather, lead feet

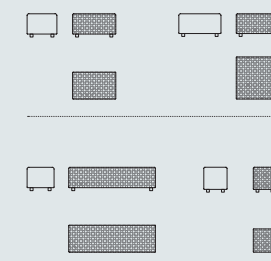
PAG. 318, 319  
Cuff panca - rivestimento in tessuto M86, alamari  
ed inserto in pelle Capri L51, piedi grigio antracite /  
Cuff bench - upholstered in M86 fabric, frogs and  
inserts in L51 Capri leather, anthracite grey feet

PAG. 318, 319  
Cuff pouf - rivestimento in tessuto M86, alamari  
ed inserto in pelle Capri L51, piedi grigio antracite /  
upholstered in M86 fabric, frogs and inserts in L51  
Capri leather, anthracite grey feet

## INTRECCI



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**POUF 73 x 45**  
73 x 45 x h 39 cm  
28" x 18" x h 15"

**POUF 73 x 73**  
73 x 73 x h 39 cm  
28" x 28" x h 15"

**POUF 145 x 45**  
145 x 45 x h 39 cm  
57" x 18" x h 15"

**POUF 42 x 42**  
42 x 42 x h 45 cm  
17" x 17" x h 18"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Leather  
Fully removable cover

### PIEDI

Legno  
Grigio antracite

### FEET

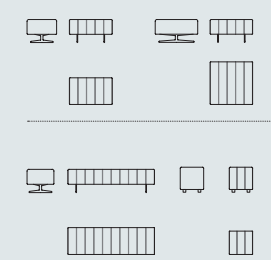
Wood  
Anthracite grey

PAG. 331  
73x45, 73x73, 145x45, 42x42 - rivestimento in  
tessuto MD59, piedi grigio antracite / upholstered in  
MD59 fabric, anthracite grey feet

## MARK



### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**POUF 73 x 45**  
73 x 45 x h 39 cm  
28" x 18" x h 15"

**POUF 73 x 73**  
73 x 73 x h 39 cm  
28" x 28" x h 15"

**POUF 145 x 45**  
145 x 45 x h 39 cm  
57" x 18" x h 15"

**POUF 42 x 42**  
42 x 42 x h 45 cm  
17" x 17" x h 18"

### RIVESTIMENTO

Tessuto  
Pelle  
Completamente sfoderabile

### COVER

Fabric  
Leather  
Fully removable cover

### INSERTI

Pelle  
Capri

### INSERTS

Leather  
Capri

### BASE

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Tortora  
Nero  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### BASE

**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Dove grey  
Black  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

**Pouf 42 x 42**

**Pouf 42 x 42**

Legno  
Grigio antracite

Wood  
Anthracite grey

PAG. 327, 328  
73x45 - rivestimento in tessuto MD59, inserti in  
pelle Capri L08, base bronzo / upholstered in MD59  
fabric, inserts in Capri L08 leather, bronze base

PAG. 327, 329  
145x45 - rivestimento in tessuto MD59, inserti in  
pelle Capri L08, base bronzo / upholstered in MD59  
fabric, inserts in Capri L08 leather, bronze base

PAG. 328  
42x42 - rivestimento in tessuto MD59, inserti in  
pelle Capri L08, piedi grigio antracite / upholstered  
in MD59 fabric, inserts in Capri L08 leather,  
anthracite grey feet

PAG. 328  
73x73 - rivestimento in tessuto MD59, inserti in  
pelle Capri L08, base bronzo / upholstered in MD59  
fabric, inserts in Capri L08 leather, bronze base

PAG. 329  
42x42 - rivestimento e inserti in pelle Capri L08,  
piedi grigio antracite / upholstering and inserts in  
Capri L08 leather, anthracite grey feet



## SQUARING ACCESSORIES



<b>RIVESTIMENTO</b>	<b>COVER</b>
Tessuto Ecopelle Pelle Completamente sfoderabile	Fabric Eco leather Leather Fully removable cover
<b>PIEDI</b>	<b>FEET</b>
Legno Grigio antracite	Wood Anthracite grey

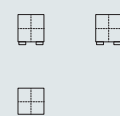
**PAG. 323**  
Squaring panca – rivestimento in tessuto MB02, piedi grigio antracite / Squaring bench – upholstered in MB02, anthracite grey feet

**PAG. 324**  
Squaring panca – rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / Squaring bench – upholstered in 8D61, anthracite grey feet

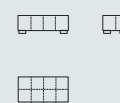
**PAG. 324**  
Squaring comodino – rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / Squaring bedside table – upholstered in 8D61, anthracite grey feet

**PAG. 325**  
Squaring pouf – rivestimento in tessuto 8D61, piedi grigio antracite / upholstered in 8D61, anthracite grey feet

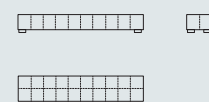
### DISEGNI - DRAWINGS



**SQUARING POUF**  
42 x 42 x h 45 cm  
17" x 17" x h 18"



**SQUARING COMODINO**  
**SQUARING BEDSIDE TABLE**  
81 x 42 x h 25 cm  
32" x 17" x h 10"



**SQUARING PANCA**  
**SQUARING BENCH**  
203 x 42 x h 25 cm  
80" x 17" x h 10"

## CAMILLO



<b>COMBINAZIONE 1</b>	<b>COMBINATION 1</b>
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Metallo Plus Bronzo	Plus metal Bronze
<b>BASE</b>	<b>BASE</b>
Ceramica finitura seta Calacatta Macchia Vecchia	Silk finish ceramic Calacatta Macchia Vecchia

**PAG. 307, 308-309**  
base in ceramica Calacatta Macchia Vecchia, struttura bronzo, vassoio rame opaco / Calacatta Macchia Vecchia ceramic base, bronze frame, mat copper tray

### DISEGNI - DRAWINGS



104 x 55 x h 171 cm  
41" x 22" x h 67"

<b>COMBINAZIONE 2</b>	<b>COMBINATION 2</b>
<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Metallo Plus Piombo	Plus metal Lead
<b>BASE</b>	<b>BASE</b>
Ceramica opaca Laurent	Mat ceramic Laurent
<b>VASSOIO</b>	<b>TRAY</b>
Nella stessa finitura della struttura Metallo Special Ottone opaco Rame opaco	In the same finish as the frame Special metal Mat brass Mat copper

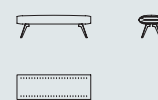
## SADDLE BENCH



<b>RIVESTIMENTO</b>	<b>COVER</b>
Tessuto Completamente sfoderabile	Fabric Fully removable cover
<b>INSERTO CENTRALE</b>	<b>CENTRAL INSERT</b>
Pelle Ponza	Leather Ponza
<b>INSERTO PERIMETRALE</b>	<b>EXTERNAL INSERT</b>
Tessuto Stesso tessuto selezionato per il rivestimento Pelle Anilina A01, A02, A03, A04, A05, A06 Pelle Nabuk N01, N02, N03, N04	Fabric The same selected for the cover Anilina leather A01, A02, A03, A04, A05, A06 Nubuck leather N01, N02, N03, N04

**PAG. 321**  
rivestimento in tessuto SP51, inserto centrale e perimetrale in pelle Anilina A03, piedi piombo / upholstered in SP51 fabric, central and external insert in A03 Anilina leather, lead feet

### DISEGNI - DRAWINGS



135 x 45 x h 41 cm  
53" x 18" x h 16"

<b>PIEDI</b>	<b>FEET</b>
Metallo Bianco Grigio antracite Tortora Nero Metallo Plus Bronzo Oro perlato Platino Piombo	Metal White Anthracite grey Dove grey Black Plus metal Bronze Pearl gold Platinum Lead

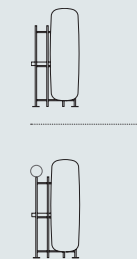
## SALOMÉ



<b>STRUTTURA</b>	<b>FRAME</b>
Metallo Plus Bronzo Piombo	Plus metal Bronze Lead
<b>VASSOIO</b>	<b>TRAY</b>
Nella stessa finitura della struttura Metallo Special Ottone opaco Rame opaco	In the same finish as the frame Special metal Mat brass Mat copper

**PAG. 303, 304-305**  
Versione con paralume – struttura piombo, vassoio rame opaco, paralume in vetro ambrato / Version with lampshade – lead frame, mat copper tray, amber glass lampshade

### DISEGNI - DRAWINGS



**SALOMÉ**  
83 x 49 x h 170 cm  
33" x 19" x h 67"

**VERSIONE CON PARALUME**  
**VERSION WITH LAMP SHADE**  
83 x 49 x h 170 cm  
33" x 19" x h 67"

<b>PARALUME</b>	<b>LAMP SHADE</b>
Vetro Ambrato Fumè Trasparente	Glass Amber Smoked Transparent



## ASIA



### PIANO

**Marmo lucido o opaco**  
Carrara  
Marquinia  
Emperador  
Rosso Carpazi  
Calacatta  
Saint Denis  
**Ceramica finitura seta**  
Calacatta Macchia Vecchia  
**Ceramica opaca**  
Laurent

### TOP

**Glossy or mat marble**  
Carrara  
Marquinia  
Emperador  
Rosso Carpazi  
Calacatta  
Saint Denis  
**Silk finish ceramic**  
Calacatta Macchia Vecchia  
**Mat ceramic**  
Laurent

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**ASIA VANITY**  
120 x 60 x h 108 cm  
47" x 24" x h 43"



**ASIA HOME OFFICE**  
120 x 50 x h 80 cm  
47" x 20" x h 31"

### BASE

**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo

### BASE

**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead

PAG. 292-293

[Asia vanity](#) - piano in marmo lucido Calacatta, base piombo / Calacatta glossy marble top, lead base

PAG. 294-295

[Asia home office](#) - piano in marmo lucido Calacatta, base piombo / Calacatta glossy marble top, lead base

## COSENO



### PIANO

**Legno impiallacciato**  
Noce Canaletto  
Rovere carbone  
Rovere naturale

### CASSETTI

**Coseno Plus**

**Metallo**  
Nella stessa finitura della base

### TOP

**Veneered wood**  
Canaletto walnut  
Coal oak  
Natural oak

### DRAWERS

**Coseno Plus**

**Metal**  
In the same finish as the frame

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

**COSENO**  
160 x 45 x h 136 cm  
63" x 18" x h 54"



**COSENO PLUS**  
160 x 45 x h 136 cm  
63" x 18" x h 54"

### STRUTTURA

**Metallo**  
Bianco  
Grigio antracite  
Marrone  
Nero  
Tortora  
**Metallo Plus**  
Bronzo  
Oro perlato  
Platino  
Piombo  
**Metallo Special**  
Ottone opaco  
Rame opaco

### FRAME

**Metal**  
White  
Anthracite grey  
Brown  
Black  
Dove grey  
**Plus metal**  
Bronze  
Pearl gold  
Platinum  
Lead  
**Special metal**  
Mat brass  
Mat copper

PAG. 297

[Coseno plus](#) - piano noce Canaletto, cassetti e struttura rame opaco / Canaletto walnut top, mat copper drawers and frame

PAG. 298, 299

[Coseno](#) - piano noce Canaletto, struttura rame opaco / Canaletto walnut top, mat copper frame

## VENUS



### COMBINAZIONE 1

#### PIANO

**Ceramica finitura seta**  
Calacatta Macchia Vecchia

#### BORDO DEL PIANO E VASSOIO

**Legno impiallacciato**  
Noce Canaletto

#### STRUTTURA

**Metallo Plus**  
Bronzo

### COMBINATION 1

#### TOP

**Silk finish ceramic**  
Calacatta Macchia Vecchia

#### TOP FRAME AND TRAY

**Veneered wood**  
Canaletto walnut

#### FRAME

**Plus metal**  
Bronze

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

122 x 62 x h 135 cm  
48" x 24" x h 53"

### COMBINAZIONE 2

#### PIANO

**Ceramica opaca**  
Laurent

#### BORDO DEL PIANO E VASSOIO

**Legno impiallacciato**  
Noce Canaletto

#### STRUTTURA

**Metallo Plus**  
Piombo

### COMBINATION 2

#### TOP

**Mat ceramic**  
Laurent

#### TOP FRAME AND TRAY

**Veneered wood**  
Canaletto walnut

#### FRAME

**Plus metal**  
Lead

PAG. 289, 290-291

[piano in ceramica Calacatta Macchia Vecchia, bordo del piano e vassoio in noce Canaletto, struttura bronzo / Calacatta Macchia Vecchia ceramic top, top frame and tray in Canaletto walnut, bronze frame](#)

## PARENTESI



### RIVESTIMENTO

**Tessuto**  
disponibile solamente nella seguente tipologia di tessuti  
Creta  
Samba  
St. Moritz  
Ombra

### COVER

**Fabric**  
available only in the following type of fabrics  
Creta  
Samba  
St. Moritz  
Ombra

### DISEGNI - DRAWINGS



### MISURE - SIZE

63 x 43 x h 156 cm  
25" x 17" x h 61"

### TUBO E PIANO

**Ecopelle**  
Nero

### PIASTRINE

**Metallo**  
Nero

### TUBE AND TOP

**Eco leather**  
Black

### METAL DETAILS

**Metal**  
Black

PAG. 310-311, 312-313

[rivestimento in tessuto MC62 / upholstered in MC62 fabric](#)

PAG. 313

[rivestimento in tessuto MC69 / upholstered in MC69 fabric](#)

PAG. 312

[rivestimento in tessuto MC87 / upholstered in MC87 fabric](#)

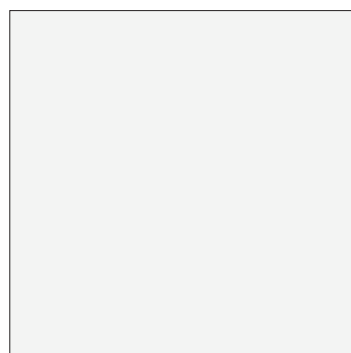


*campioni materiali/  
materials samples*

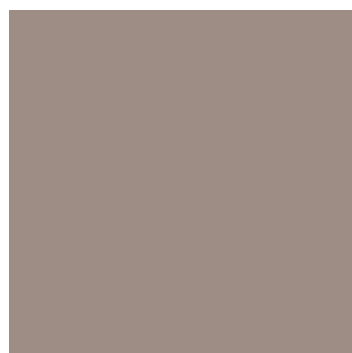
LETTI\_BEDS  
COMPLEMENTI NOTTE\_NIGHT ACCESSORIES



## METALLO - METAL



bianco  
white



tortora  
dove grey

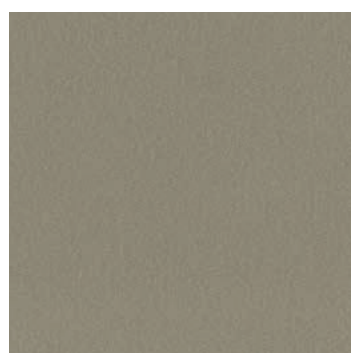


grigio antracite  
anthracite grey



nero  
black

## METALLO PLUS - PLUS METAL



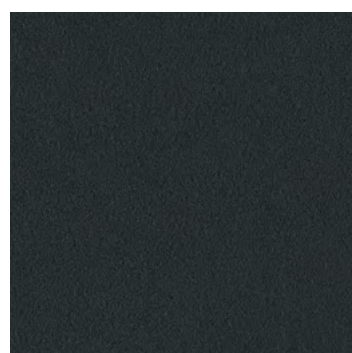
oro perlato  
pearl gold



platino  
platinum



bronzo  
bronze

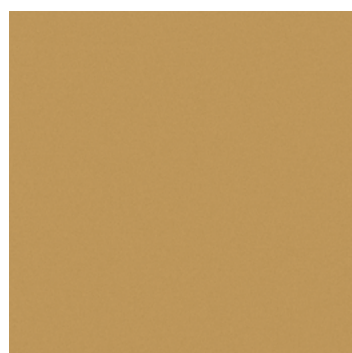


piombo  
lead

## METALLO SPECIAL - SPECIAL METAL

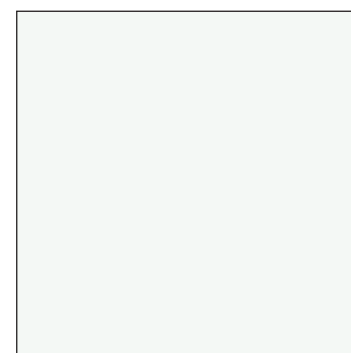


rame opaco  
mat copper

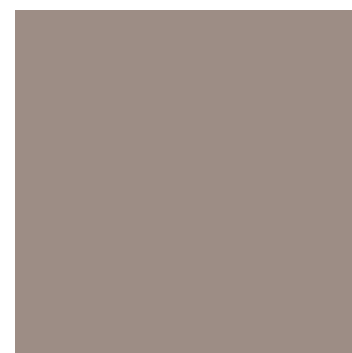


ottone opaco  
mat brass

## LEGNO LACCATO OPACO - MAT LACQUERED WOOD



bianco  
white



tortora  
dove grey



grigio antracite  
anthracite grey

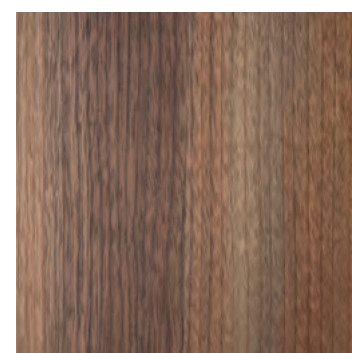


nero  
black

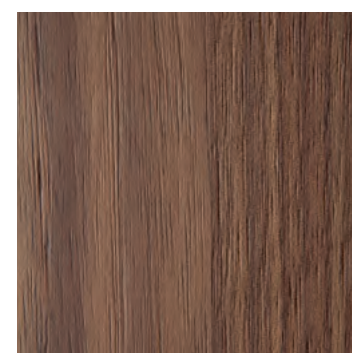
## LEGNO - WOOD



rovere naturale  
natural oak



noce Americano  
American walnut



noce Canaletto  
Canaletto walnut



frassino carbone  
coal ash



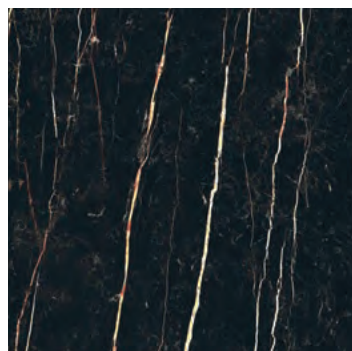
rovere carbone  
coal oak



## CERAMICA - CERAMIC



calacatta macchia vecchia  
calacatta macchia vecchia

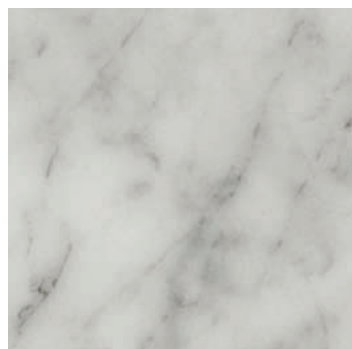


laurent  
laurent

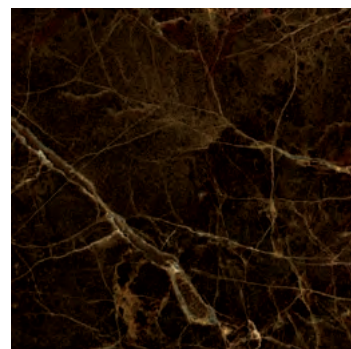
## MARMO - MARBLE



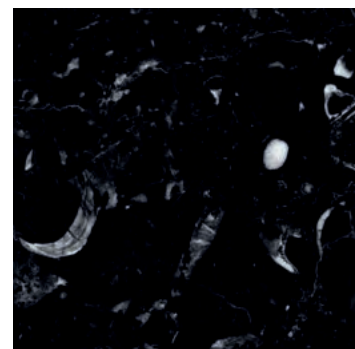
calacatta  
calacatta



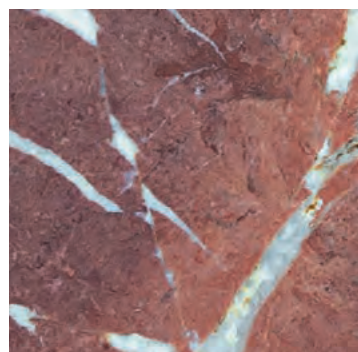
carrara  
carrara



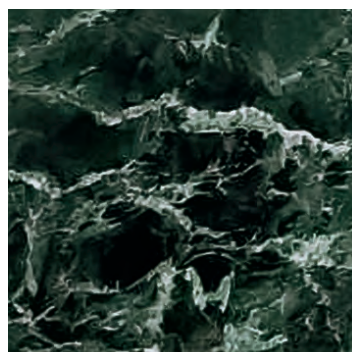
emperador  
emperador



marquinia  
marquinia

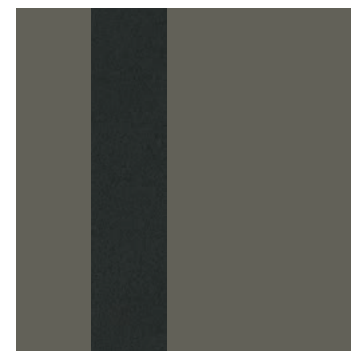


rosso carpazi  
rosso carpazi

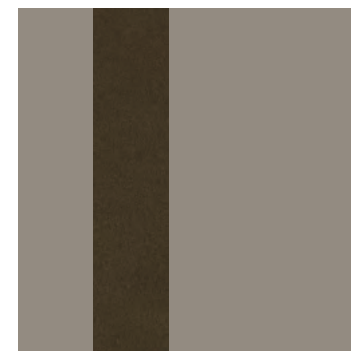


saint denis  
saint denis

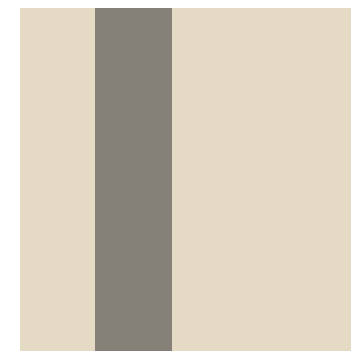
## ANTIBES



fango - piombo  
mud - lead



corda - bronzo  
rope - bronze



sabbia - tortora  
sand - dove grey

\*marmo disponibile nella finitura lucida od opaca - marble available in glossy or mat version







**concept**  
romanoassociati.com

**photographer**  
Beppe Brancato  
Federico Cedrone  
Paolo Golumelli  
Davide Lovatti  
Max Rommel

**styling**  
Laura Cazzaniga  
Ilaria Limonta  
Studio Salaris  
Candida Zanelli & Serenella Parri

**thanks to:**  
CC Tapis  
Enrica Masi x The Invisible Party  
Antonia Jannone Disegni di Architettura  
Golran  
Italyssima  
Ph. Enza Tamborra  
Rubelli  
Salvatori  
Society Limonta  
Sogno Blu  
Zanetto Argenti

**pre-press & printing**  
Grafiche Antiga



**printed in Italy**  
January 2022

Bonaldo SpA si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo SpA. È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo SpA.

Bonaldo SpA reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products of this catalogue. Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are property of Bonaldo SpA. Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo SpA is therefore strictly forbidden.

[www.bonaldo.com](http://www.bonaldo.com)



Per ulteriori informazioni vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please visit our website.



# **BONALDO**

Bonaldo SpA \_ via Straelle, 3 \_ 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy  
tel + 39 049.9299.011 info@bonaldo.com www.bonaldo.com

